

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнесортымская средняя школа»
(МБОУ «НСОШ»)

Рассмотрено и согласовано:	Рассмотрено:	Утверждаю:
На заседании школьного МО предметов цикла «Музыка»	Зам.директора по УВР	Директор МБОУ «НСОШ»
Руководитель МО _____ (Ф.И.О.)	_____ Осмонова Р.Ф.	_____ Вергун Н.И.
Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.	«___» _____ 20__ г.	«___» _____ 20__ г.

Контрольно – измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

«Музыка»

для _8_ класса

КИМ составлен учителем музыки Купаевой Н.А.

с.п. Нижнесортымский
2023г.

Оглавление

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:3
2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):5
3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 8 класс. 1 вариант.102
4. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 8 класс. 2 вариант.
Ошибка! Закладка не определена.5
5. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по музыке. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом18

Спецификация контрольно–измерительных материалов:

Цель работы:

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке учащихся 8 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемых результатов, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса музыки за 8 класс основной школы.

Документы, определяющие содержание работы

Содержание итоговой работы определяется на основании следующих документов:

- 1) Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленные в Федеральном государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- 2) Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по предмету «Музыка». (Примерная основная образовательная программа МБОУ «НСОШ»).
- 3) Программы отдельных учебных предметов. Музыка. (Примерная основная образовательная программа МБОУ «НСОШ»).

Структура и содержание работы

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса музыка за 8 класс основной школы:

- **Значение музыки в жизни человека.**
- **Музыка как вид искусства.**
- **Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**
- **Народное музыкальное творчество.**
- **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**
- **Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

Работа включает в себя 20 заданий и состоит из трёх частей.

Часть 1 содержит 17 заданий с выбором краткого ответа из предложенных в виде буквы; Часть 2 содержит 2 задания базового уровня сложности; 3 часть- практическое задание – написать сочинение.

За верное выполнение каждого из заданий 1–17 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 18 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий ставится 2 балла; В задании 20 – 1 или 2 балла в зависимости от полноты развёрнутой темы. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 23	Тип заданий

1	Часть 1	17	17	17	Задания с кратким ответом
2	Часть 2	2	4	4	Задание с развернутым ответом
3	Часть 3	1	2	2	Свободный ответ
	Итого	20	23	23	

Дополнительные материалы и оборудование

Работа проводится в кабинете музыки в присутствии учителя музыки. Перед проведением работы учитель проводит инструктаж по технике безопасности, а в процессе выполнения учащимися экспериментальных заданий следит за соблюдением правил безопасности труда. Для проведения инструктажа учителем может использоваться инструкция по правилам безопасности труда, имеющаяся в кабинете музыки.

Время выполнения работы:

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку.

За верное выполнение каждого из заданий 1–17 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 18 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий ставится 2 балла; В задании 20 – 1 или 2 балла в зависимости от полноты развёрнутой темы. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23.

Перевод баллов в отметку				
отметка	5	4	3	2
баллы	20-23	15-19	6-14	0 - 5

2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Кол ичес тво зада ний	Ном ера зада ний	Уро вень сло жно сти	Тип задания	Макси мальн ый балл за каждое задани е
<p>Значение музыки в жизни человека Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Свообразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства</p>	<p>выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;</p>	1	1	Б	Задания с кратким ответом	1
<p>Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).</p>	<p>называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);</p>	1	2	Б	Задания с кратким ответом	1
<p>Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века.</p>	<p>понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества; музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;</p>	1	3	Б	Задания с кратким ответом	

<p>Овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства.</p> <p>Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.</p>	<p>1</p>	<p>4</p>	<p>Б</p>	<p>Задания с кратким ответом</p>	<p>1</p>	<p>владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;</p>
						<p>определять характерные особенности музыкального языка;</p> <p>анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;</p> <p>определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;</p> <p>называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;</p>
<p>Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие.</p> <p>Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре.</p> <p>Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).</p> <p>Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.</p> <p>Героизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, А.П. Бородин, Н.А. С.С.Прокофьев и др.).</p>	<p>1</p>	<p>9</p>	<p>Б</p>	<p>Задания с кратким ответом</p>	<p>1</p>	<p>эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;</p> <p>определять основные признаки исторических эпох, стилиевых направлений в русской музыке, понимать стилиевые черты русской классической музыкальной школы;</p> <p>узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;</p> <p>определять основные признаки исторических эпох, стилиевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;</p>
						<p>владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;</p> <p>определять характерные особенности музыкального языка;</p>
<p>Овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во</p>	<p>1</p>	<p>10</p>	<p>Б</p>	<p>Задания с кратким ответом</p>	<p>1</p>	<p>владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;</p>
						<p>определять характерные особенности музыкального языка;</p>
<p>эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во</p>	<p>1</p>	<p>11</p>	<p>Б</p>	<p>Задания с кратким ответом</p>	<p>1</p>	<p>определять характерные особенности музыкального языка;</p>
						<p>определять характерные особенности музыкального языка;</p>

<p>взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.</p>	<p>анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;</p>			
<p>Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.).</p>	<p>анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности; различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;</p>	1	12	1
<p>Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.</p>	<p>узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; определять характер музыкальных образов</p>	1	13	1
<p>Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.</p>	<p>выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы; определять характерные особенности</p>	1	14	1
<p>Традиции русской музыкальной классики,</p>	<p>определять характерные особенности</p>	1	15	1

<p>стилевые черты русской классической музыкальной школы.</p>	<p>музыкального языка; владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;</p>			
<p>Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.).</p>	<p>определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;</p>	1	16	1
<p>Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Героизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В.</p>	<p>размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях; определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы; узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;</p>	1	17	1
		1	18	2

<p>Рахманинов). Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, рок-музыки.</p>	<p>узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; различать жанры рок-музыки;</p>				
<p>Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.</p>	<p>определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;</p>	1	19	Задания с развернутым ответом	2
<p>Овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства.</p>	<p>владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; определять характерные особенности музыкального языка; анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах; понимать роль и значение музыки в жизни человека.</p>	1	20	Задания с развернутым ответом	2

3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 8 класс.

1 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Работа включает в себя 20 заданий и состоит из трёх частей.

Часть 1 содержит 17 заданий с выбором краткого ответа из предложенных в виде буквы;

Часть 2 содержит 2 задания базового уровня сложности; 3 часть- практическое задание – написать сочинение.

За верное выполнение каждого из заданий 1–17 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 18 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий ставится 2 балла; В задании 20 – 1 или 2 балла в зависимости от полноты развёрнутой темы. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 8 класс.

2 вариант

Инструкция по выполнению работы

Работа включает в себя 20 заданий и состоит из трёх частей.

Часть 1 содержит 17 заданий с выбором краткого ответа из предложенных в виде буквы;

Часть 2 содержит 2 задания базового уровня сложности; 3 часть- практическое задание – написать сочинение.

За верное выполнение каждого из заданий 1–17 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 18 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий ставится 2 балла; В задании 20 – 1 или 2 балла в зависимости от полноты развёрнутой темы. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Промежуточная аттестация по музыке 8 класс

Фамилия имя обучающегося, класс _____

ВАРИАНТ 1

1. Какие произведения искусства называют классикой?

- А) Произведения, созданные много лет назад
- Б) Произведения, которые считают высшим образцом
- В) Произведения, которые всем нравятся

Ответ:.....

2. Подчеркни жанры вокальной музыки:

- А) опера, романс, серенада; Б) балет, симфония, романс; В) песня, марш, болеро.

Ответ:.....

3. Как называли кинематограф в начале XX века?

- А) великий глухой Б) великий немой В) великий слепой

Ответ:.....

4. Оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства струнных - щипковых инструментов (домры, балалайки, гусли), а также баяны, жалейки и т.п.

- а) духовой б) симфонический в) народных инструментов

Ответ:.....

5. Как называется коллектив музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах. Подобный состав характерен для военных оркестров.

- а) симфонический оркестр б) эстрадный оркестр в) духовой оркестр

Ответ:.....

6. Какой инструмент НЕ входит в группу струнно-смычковых инструментов?

- а) контрабас б) фагот в) скрипка

Ответ:.....

7. Как называется высокий мужской голос?

- А) бас Б) сопрано В) тенор Г) альт

Ответ:.....

8. Опера — это музыкальный спектакль, где содержание передаётся с помощью

- А) танца и симфонического оркестра Б) пения и симфонического оркестра
- В) слов и движения

Ответ:.....

9. Что послужило основой сюжета оперы «Князь Игорь»?

- А) Старинная легенда Б) Русская народная сказка
- В) Патриотическая поэма древней Руси, исторические документы, летописи.

Ответ:.....

10. Вокализ — это

- А) песня африканцев Б) низкий мужской голос В) партия хора Г) песня без слов, исполняемая голосом или инструментом

Ответ:.....

11. Что обозначает слово «форте»?

- А) быстро Б) громко Г) тихо

Ответ:.....

12. Духовная песня (молитва) американских негров.

- А) спиричуэл Б) блюз В) регтайм

Ответ:.....

13. Музыка это –

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
В) искусство, воздействующее на человека словом

Ответ:.....

14. Кинорежиссёр С. Эйзенштейн работал над созданием фильмов «Александр Невский», «Иван Грозный» вместе с этим композитором. Укажите его фамилию:

- А) П.И. Чайковский Б) С. С. Прокофьев В) Д.Б. Кабалевский Г) Жерар Пресгурвик

Ответ:.....

15. Степень громкости в музыке называется

- А) акцент Б) динамика В) регистр

Ответ:.....

16. Жанр музыки, характеризующийся ярко выраженным ритмом

- А) джаз Б) поп-музыка В) рок-музыка Г) симфония

Ответ:.....

17. Как называется вступление к опере?

- А) увертюра Б) кантата В) fuga Г) рапсодия

Ответ:.....

18. Вспомни и напиши название музыкального произведения, которое соответствует героическим образам в музыке. (Композитор, название и жанр произведения, герой)

1. _____

2. _____

19. Напишите рядом с буквой номер с названием соответствующего музыкального инструмента

- 1)Бубен 2)Домра 3)Ложки 4)Гусли 5)Балалайка 6)Баян

Промежуточная аттестация по музыке для 8 класса

Фамилия имя обучающегося, класс _____

ВАРИАНТ 2

1. Что означает понятие «Классическая музыка?»

- А) Симфоническая музыка
- Б) Академическая музыка
- В) Образцовая музыка

Ответ:.....

2. Оркестр небольшого состава, исполняющий инструментальную музыку в небольших помещениях, преимущественно струнными - смычковыми инструментами.

- а) камерный оркестр б) симфонический оркестр в) духовой оркестр

Ответ:.....

3. Звук в кино состоит из:

- А) музыки, диалогов, спецэффектов Б) музыки, визуальных эффектов, шума, В) музыки, звуковых эффектов, диалогов

Ответ:.....

4. Оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства струнных - смычковых инструментов (скрипки, альты, виолончели...), а также флейты, фаготы и т.п.

- а) духовой б) симфонический в) народных инструментов

Ответ:.....

5. Как называется коллектив музыкантов-исполнителей, играющих на духовых, ударных и шумовых инструментах? Подобные оркестры возникли в Америке в начале 20 века.

- а) эстрадный оркестр б) джазовый оркестр в) духовой оркестр

Ответ:.....

6. Какой инструмент НЕ входит в группу духовых инструментов?

- а) контрабас б) фагот в) саксофон

Ответ:.....

7. Как называется низкий женский голос?

- А) бас Б) сопрано В) тенор Г) контральто

Ответ:.....

8. Балет — это музыкальный спектакль, где содержание передаётся с помощью

- А) танца и симфонического оркестра Б) пения и симфонического оркестра
- В) слов и движения

Ответ:.....

9. Какой русский композитор написал оперу «Князь Игорь» на сюжет древнерусского «Слова о полку Игореве» и на материалах старинной Ипатьевской летописи ?

- а) С.С.Прокофьев б) А.П.Бородин в) П.И.Чайковский г) Н.А. Римский-Корсаков

Ответ:.....

10. Крупное многочастное произведение для солистов, хора и оркестра героического характера — это

- А) Симфония Б) Опера В) Кантата Г) Оперетта

Ответ:.....

11. Что обозначает слово «пиано»?

- А) быстро Б) громко Г) тихо

Ответ:.....

12. Какая разновидность джаза имеет отношение к религии

- А) Каубелл Б) Спиричуэл В) Сплэш Г) Блюз

Ответ:.....

13. Искусство, воздействующее на человека посредством звуковых образов это-

- А) Опера Б) Симфония В) Музыка

Ответ:.....

14. Как называется вступление к балету?

- А) fuga Б) кантата В) увертюра Г) рапсодия

Ответ:.....

15. Выделение важного, существенного в музыке

- А) акцентирование Б) динамика В) регистр

Ответ:.....

16. Сольно-песенный жанр меланхолического характера, возникший в начале 20 века в Америке

- А) блюз Б) поп-музыка В) рок-музыка Г) вокализ

Ответ:.....

17. Эту рок-группу называют «Легендарной ливерпульской четвёркой». Укажите её название:

- А) Eagles Б) Beatles В) Queen Г) Scorpions

Ответ:.....

18. Перечисли жанры рок-музыки:

1. 2. 3. 4. 5. 6.
-

Перевод баллов в отметку				
отметка	5	4	3	2
баллы	20-23	15-19	6-14	0 - 5

4. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по музыке.

Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом.

Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

Работа включает в себя 20 заданий и состоит из трёх частей.

Часть 1 содержит 17 заданий с выбором краткого ответа из предложенных в виде буквы; Часть 2 содержит 2 задания базового уровня сложности; 3 часть- практическое задание – написать сочинение.

За верное выполнение каждого из заданий 1–17 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 18 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий ставится 2 балла; В задании 20 – 1 или 2 балла в зависимости от полноты развёрнутой темы. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23.

1 вариант	ответ	2 вариант	ответ
1	Б	1	В
2	А	2	А
3	Б	3	В
4	В	4	Б
5	В	5	Б
6	Б	6	А
7	В	7	Г
8	Б	8	Б
9	В	9	Б
10	Г	10	В
11	Б	11	Г
12	А	12	Б
13	А	13	В
14	Б	14	В
15	Б	15	А
16	В	16	А
17	А	17	Б

18	Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев, Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка	18	Рок-н-ролл, арт-рок, джаз-рок, хэви-метал, панк-рок, фолк-рок
19	1Б 2А 3Д 4Е 5В 6Г	19	1Д 2Г 3А 4Е 5В 6Б
20	Свободный ответ	20	Свободный ответ
Распределение баллов	Вопросы 1-17	1 балл	17

1,2 ВАР	18, 19,20	2 балла	6
		Итого	23