

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнесортымская средняя школа»
(МБОУ «НСОШ»)

Рассмотрено и согласовано:	Рассмотрено:	Утверждаю:
На заседании школьного МО предметов цикла «Музыка»	Зам.директора по УВР	Директор МБОУ «НСОШ»
Руководитель МО _____ (Ф.И.О.)	_____ Осмонова Р.Ф.	_____ Вергун Н.И.
Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.	«___» _____ 20__ г.	«___» _____ 20__ г.

Контрольно – измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

«Музыка»

для _7_ класса

КИМ составлен учителем музыки Купаевой Н.А.

с.п. Нижнесортымский
2023г.

Оглавление

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:3
2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):5
3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 7 класс. 1 вариант. .12
4. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 7 класс. 2 вариант.
Ошибка! Закладка не определена.5
5. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по музыке. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом18

Спецификация контрольно–измерительных материалов:

Цель работы:

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке учащихся 7 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемых результатов, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса музыки за 7 класс основной школы.

Документы, определяющие содержание работы

Содержание итоговой работы определяется на основании следующих документов:

- 1) Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленные в Федеральном государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- 2) Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по предмету «Музыка». (Примерная основная образовательная программа МБОУ «НСОШ»).
- 3) Программы отдельных учебных предметов. Музыка. (Примерная основная образовательная программа МБОУ «НСОШ»).

Структура и содержание работы

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса музыка за 7 класс основной школы:

- Особенности драматургии сценической музыки
- Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

Работа включает в себя 20 заданий и состоит из трёх частей.

Часть 1 содержит 17 заданий с выбором краткого ответа из предложенных в виде буквы; Часть 2 содержит 2 задания базового уровня сложности; 3 часть- практическое задание – написать сочинение.

За верное выполнение каждого из заданий 1–17 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 18 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий ставится 2 балла; В задании 20 – 1 или 2 балла в зависимости от полноты развёрнутой темы. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 23	Тип заданий
1	Часть 1	17	17	17	Задания с кратким ответом

2	Часть 2	2	4	4	Задание с развернутым ответом
3	Часть 3	1	2	2	Свободный ответ
	Итого	20	23	23	

Дополнительные материалы и оборудование

Работа проводится в кабинете музыки в присутствии учителя музыки. Перед проведением работы учитель проводит инструктаж по технике безопасности, а в процессе выполнения учащимися экспериментальных заданий следит за соблюдением правил безопасности труда. Для проведения инструктажа учителем может использоваться инструкция по правилам безопасности труда, имеющаяся в кабинете музыки.

Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку.

За верное выполнение каждого из заданий 1–17 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 18 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий ставится 2 балла; В задании 20 – 1 или 2 балла в зависимости от полноты развёрнутой темы. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23.

Перевод баллов в отметку				
отметка	5	4	3	2
баллы	20-23	15-19	6-14	0 - 5

2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Кол ичес тво зада ний	Ном ера зада ний	Уро вень сло жно сти	Тип задания	Макси мальн ый балл за каждое задани е
Значение музыки в жизни человека Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Свообразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.	владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; определять характерные особенности музыкального языка; анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;	1	1	Б	Задания с кратким ответом	1
Разнообразии вокальной, инструментальной, вокально- инструментальной, авторской, бардовской, камерной, симфонической и театральной музыки.	называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этнод и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной	1	2	Б	Задания с кратким ответом	1
		1	3	Б	Задания с кратким ответом	

	музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;					
<p>Овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства.</p> <p>Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.</p>	<p>владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; определять характерные особенности музыкального языка; анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах; <i>активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).</i></p>	1	4	Б	Задания с кратким ответом	1
		1	5	Б	Задания с кратким ответом	1
		1	6	Б	Задания с кратким ответом	1
		1	7	Б	Задания с кратким ответом	1
		1	8	Б	Задания с кратким ответом	1

<p>Духовная музыка русских композиторов. Традиций русской музыкальной классики, стиливые черты русской классической музыкальной школы.</p>	<p>понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;</p> <p>понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;</p> <p>понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;</p> <p>узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;</p>	1	9	Б	Задания с кратким ответом	1
<p>Овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства.</p> <p>Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.</p>	<p>владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;</p> <p>определять характерные особенности музыкального языка;</p> <p>анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;</p>	1	10	Б	Задания с кратким ответом	1
<p>Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</p> <p>Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов XX столетия</p> <p>Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Обобщенное представление о современной музыке, ее</p>	<p>анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;</p> <p>различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;</p> <p>узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;</p> <p>узнавать характерные черты и образцы</p>	1	12	Б	Задания с кратким ответом	1
		1	13	Б	Задания с кратким ответом	1

<p>разнообразии и характерных признаках. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.).</p>	<p>творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; определять характер музыкальных образов</p>				
<p>Разнообразии вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.</p>	<p>выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;</p>	1	14	Б	Задания с кратким ответом
<p>Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.</p>	<p>определять характерные особенности музыкального языка; владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;</p>	1	15	Б	Задания с кратким ответом
<p>Разнообразии вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, авторской, бардовской, камерной, симфонической и театральной музыки.</p>	<p>определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;</p>	1	16	Б	Задания с кратким ответом
<p>Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие.</p>	<p>размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; эмоционально проживать исторические события и</p>	1	17	Б	Задания с кратким ответом
		1	18	Б	Задания с развернутым ответом

<p>Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Героизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).</p>	<p>судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях; определять основные признаки исторических эпох, стилиевых направлений в русской музыке, понимать стилиевые черты русской классической музыкальной школы; узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; определять основные признаки исторических эпох, стилиевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке; узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;</p>			
<p>Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.</p>	<p>определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;</p>	1	19	2
<p>Значение музыки в жизни человека Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Свообразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.</p>	<p>Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилиевых направлениях; понимать роль и значение музыки в жизни человека.</p>	1	20	2

3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 7 класс.

1 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Работа включает в себя 20 заданий и состоит из трёх частей.

Часть 1 содержит 17 заданий с выбором краткого ответа из предложенных в виде буквы;

Часть 2 содержит 2 задания базового уровня сложности; 3 часть- практическое задание – написать сочинение.

За верное выполнение каждого из заданий 1–17 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 18 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий ставится 2 балла; В задании 20 – 1 или 2 балла в зависимости от полноты развёрнутой темы. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 7 класс.

2 вариант

Инструкция по выполнению работы

Работа включает в себя 20 заданий и состоит из трёх частей.

Часть 1 содержит 17 заданий с выбором краткого ответа из предложенных в виде буквы;

Часть 2 содержит 2 задания базового уровня сложности; 3 часть- практическое задание – написать сочинение.

За верное выполнение каждого из заданий 1–17 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 18 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий ставится 2 балла; В задании 20 – 1 или 2 балла в зависимости от полноты развёрнутой темы. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Промежуточная аттестация по музыке 7 класс

Фамилия имя обучающегося, класс _____

ВАРИАНТ 1

1. Какие произведения искусства называют классикой?

- А) Произведения, созданные много лет назад
- Б) Произведения, которые считают высшим образцом
- В) Произведения, которые всем нравятся

Ответ:.....

2. Подчеркни жанры вокальной музыки:

- А) опера, романс, серенада; Б) балет, симфония, романс; В) песня, марш, болеро.

Ответ:.....

3. Бард – это:

- А) автор балета В) автор и исполнитель собственных песен
- Б) автор стихотворных композиции Г) джазовый исполнитель

Ответ:.....

4. Оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства струнных - щипковых инструментов (домры, балалайки, гусли), а также баяны, жалейки и т.п.

- а) духовой б) симфонический в) народных инструментов

Ответ:.....

5. Как называется коллектив музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах. Подобный состав характерен для военных оркестров.

- а) симфонический оркестр б) эстрадный оркестр в) духовой оркестр

Ответ:.....

6. Какой инструмент НЕ входит в группу струнно-смычковых инструментов?

- а) контрабас б) фагот в) скрипка

Ответ:.....

7. Как называется высокий мужской голос?

- А) бас Б) сопрано В) тенор Г) альт

Ответ:.....

8. Опера — это музыкальный спектакль, где содержание передаётся с помощью

- А) танца и симфонического оркестра Б) пения и симфонического оркестра
- В) слов и движения

Ответ:.....

9. Что послужило основой сюжета оперы «Князь Игорь»?

- А) Старинная легенда Б) Русская народная сказка
- В) Патриотическая поэма древней Руси, исторические документы, летописи

Ответ:.....

10. Вокализ — это

- А) песня африканцев Б) низкий мужской голос В) партия хора Г) песня без слов, исполняемая голосом или инструментом

Ответ:.....

11. Что обозначает слово «форте»?

А) быстро Б) громко Г) тихо

Ответ:.....

12. Какое музыкальное произведение **НЕ** относится к мировым хитам?

А) мюзикл «Кошки» Б) Симфония № 9 Л.В.Бетховена В) Ария «Иван Сусанин»

Г) Рок-опера «Иисус Христос- супер звезда»

Ответ:.....

13. Музыка это –

А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков

Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок

В) искусство, воздействующее на человека словом

Ответ:.....

14. Кинорежиссёр С. Эйзенштейн работал над созданием фильмов «Александр Невский», «Иван Грозный» вместе с этим композитором. Укажите его фамилию:

А) П.И. Чайковский Б) С. С. Прокофьев В) Д.Б. Кабалевский Г) Жерар Пресгурвик

Ответ:.....

15. Степень громкости в музыке называется

А) акцент Б) динамика В) регистр

Ответ:.....

16. Перед вами фотографии знаменитых исполнителей. Кто из них **НЕ** является бардом?

Ответ:.....

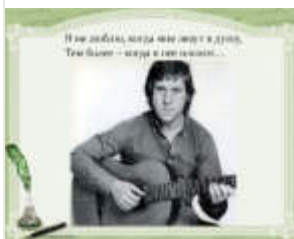
А) Булат Окуджава



Б) Александр Розенбаум



В) Владимир Высоцкий



Г) Михаил Боярский



17. Как называется вступление к опере?

А) увертюра Б) кантата В) fuga Г) рапсодия

Ответ:.....

18. Вспомни и напиши название музыкального произведения, которое соответствует героическим образам в музыке. (Композитор, название и жанр произведения, герой)

1. _____

2. _____

19. Напишите рядом с буквой номер с названием соответствующего музыкального инструмента

- 1)Бубен 2)Домра 3)Ложки 4)Гусли 5)Балалайка 6)Баян



А) _____ Б) _____ В) _____ Г) _____ Д) _____
Е) _____

20. Напишите сочинение на тему: «Роль музыки в жизни человека»:

Промежуточная аттестация по музыке для 7 класса

Фамилия имя обучающегося, класс _____

ВАРИАНТ 2

1. Что означает понятие «Классическая музыка?»

- А) Симфоническая музыка
- Б) Академическая музыка
- В) Образцовая музыка

Ответ:.....

2. Оркестр небольшого состава, исполняющий инструментальную музыку в небольших помещениях, преимущественно струнными - смычковыми инструментами.

- а) камерный оркестр б) симфонический оркестр в) духовой оркестр

Ответ:.....

3. Какой великий композитор был известным учёным-химиком?

- а) П.Чайковский б) С.Прокофьев в) А.Бородин

Ответ:.....

4. Оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства струнных - смычковых инструментов (скрипки, альты, виолончели...), а также флейты, фаготы и т.п.

- а) духовой б) симфонический в) народных инструментов

Ответ:.....

5. Серьезная музыка это:

- А) развлекательная музыка, не имеет глубокого смысла, не долговечная. Однодневная, быстро меняющаяся.
- Б) музыка, заставляющая задуматься, погружаться в мысли, рассуждать о жизни, исполняется симфоническим оркестром, написана на несколько веков, может жить столетиями.
- В) вокально-инструментальная музыка
- Г) эстрадная музыка, танцевального характера

Ответ:.....

6. Какой инструмент НЕ входит в группу духовых инструментов?

- а) фортепиано б) фагот в) саксофон

Ответ:.....

7. Как называется высокий женский голос?

- А) бас Б) сопрано В) тенор Г) контральто

Ответ:.....

8. Балет — это музыкальный спектакль, где содержание передаётся с помощью

- А) танца и симфонического оркестра
- Б) пения и симфонического оркестра
- В) слов и движения

Ответ:.....

9. Какой русский композитор написал оперу «Князь Игорь» на сюжет древнерусского «Слова о полку Игореве» и на материалах старинной Ипатьевской летописи ?

- а) С.С.Прокофьев б) А.П.Бородин в) П.И.Чайковский г) Н.А. Римский-Корсаков

Ответ:.....

10. Крупное многочастное произведение для солистов, хора и оркестра героического характера — это

- А) Симфония Б) Опера В) Кантата Г) Оперетта

Ответ:.....

11. Что обозначает слово «пиано»?

- А) быстро Б) громко Г) тихо

Ответ:.....

12. Музыкальное произведение, имеющее огромный, небывалый успех, это - ..

- а) симфония б) хит в) рок-опера

Ответ:.....

13. Искусство, воздействующее на человека посредством звуковых образов это-

- А) Опера Б) Симфония В) Музыка

Ответ:.....

14. Ваганты это –

- А) Современные барды- исполнители своих песен
Б) Бродячие певцы, артисты, музыканты, философы, в средневековой Европе 12 века
В) Бродячие певцы, артисты, музыканты в древней Руси

Ответ:.....

15. «Любимый» инструмент бардов

- А) пианино Б) гитара В) скрипка Г) электрогитара

Ответ:.....

16. Кто из данных авторов написал песню о друге, мелодия которой впоследствии была включена в мультфильм «Ну, погоди!»?

Ответ:.....

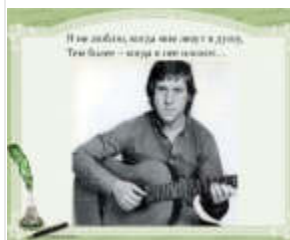
А) Булат Окуджава



Б) Александр Розенбаум



В) Владимир Высоцкий



Г) Юрий Визбор



17. Как называется вступление к балету?

- А) fuga Б) кантата В) увертюра Г) рапсодия







Ответ:.....

18. Из какого музыкального произведения эти строки:

*«Вставайте люди русские
На славный бой, на смертный бой
Вставайте люди вольные
За нашу землю честную»*

Напишите автора, жанр и название _____

19. Напишите рядом с буквой номер с названием соответствующего музыкального инструмента

1)  2)  3)  4)  5)  6) 

- А) Саксофон Б) Кларнет В) Виолончель Г) Скрипка Д) Рояль Е) Арфа
- А) _____ Б) _____ В) _____ Г) _____ Д) _____ Е) _____

20. Напишите сочинение на тему: «Влияние музыки на здоровье человека»:

Перевод баллов в отметку				
отметка	5	4	3	2
баллы	20-23	15-19	6-14	0 - 5

4. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по музыке.

Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом.

Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

Работа включает в себя 20 заданий и состоит из трёх частей.

Часть 1 содержит 17 заданий с выбором краткого ответа из предложенных в виде буквы; Часть 2 содержит 2 задания базового уровня сложности; 3 часть- практическое задание – написать сочинение.

За верное выполнение каждого из заданий 1–17 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 18 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий ставится 2 балла; В задании 20 – 1 или 2 балла в зависимости от полноты развёрнутой темы. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23.

1 вариант	ответ	2 вариант	ответ
1	Б	1	В
2	А	2	А
3	В	3	В
4	В	4	Б
5	В	5	Б
6	Б	6	А
7	В	7	Б
8	Б	8	А
9	В	9	Б
10	Г	10	В
11	Б	11	Г
12	В	12	Б
13	А	13	В
14	Б	14	Б
15	Б	15	Б
16	Г	16	В
17	А	17	В
18	Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев, Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка	18	Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев
19	1Б 2А 3Д 4Е 5В 6Г	19	1Д 2Г 3А 4Е 5В 6Б
20	Свободный ответ	20	Свободный ответ
Распределение баллов	Вопросы 1-17	1 балл	17
1,2 ВАР	18, 19,20	2 балла	6
		Итого	23

