

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 8»
(МОУ «ООШ № 8»)
«Окмыс класса 8 № школа» муниципальной велодан учреждение

Рассмотрено и согласовано:	Рассмотрено:	Утверждаю:
На заседании школьного МО предметов цикла «Музыка»	Зам.директора по УВР	И.о.директора МОУ «ООШ № 8»
Руководитель МО _____ (Ф.И.О.)	_____ Колесова А.С.	_____ Ефремова В.И.
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	«__» _____ 20__ г.	«__» _____ 20__ г.

Контрольно – измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету
«Музыка»
для _6_ класса

КИМ составлен учителем музыки Кармановой О.А.

г. Сыктывкар, 2021

Оглавление

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:3
2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):5
3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 6 класс. 1 вариант. ...9
4. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 6 класс. 2 вариант.
Ошибка! Закладка не определена.
5. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по химии
Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом.
Критерии оценивания заданий с развернутым ответом 16

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:

Цель работы:

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке учащихся 6 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемых результатов, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса музыки за 6 класс основной школы.

Документы, определяющие содержание работы

Содержание итоговой работы определяется на основании следующих документов:

- 1) Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленные в Федеральном государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- 2) Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по предмету «Музыка». (Примерная основная образовательная программа МОУ «ООШ № 8». Основная школа).
- 3) Программы отдельных учебных предметов. Музыка. (Примерная основная образовательная программа МОУ «ООШ № 8». Основная школа).

Структура и содержание работы

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса музыка за 6 класс основной школы:

-«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

-«Мир образов камерной и симфонической музыки».

Работа включает в себя 23 задания и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 22 задания с кратким ответом: 18 заданий базового уровня сложности с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа; 1 практическое задание – прослушивание музыкального фрагмента и выбор одного верного ответа из шести, 3 задания повышенного уровня сложности, из которых 3 на установление соответствия элементов двух информационных рядов.

Часть 2 содержит 1 задание повышенного уровня сложности: на установление соответствия элементов двух информационных рядов и с развёрнутым ответом – к какому оркестру принадлежат эти инструменты.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 44	Тип заданий
1	Часть 1	22	37	84 %	Задания с кратким ответом
2	Часть 2	1	7	16 %	Задание с развёрнутым ответом
	Итого	23	44	100	

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания базового уровня составляют 54 % от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 46 %.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 44
Базовый	19	24	54
Повышенный	4	20	46
Итого	23	44	100

Дополнительные материалы и оборудование

Работа проводится в кабинете № 11 в присутствии учителя музыки. Перед проведением работы учитель проводит инструктаж по технике безопасности, а в процессе выполнения учащимися экспериментальных заданий следит за соблюдением правил безопасности труда. Для проведения инструктажа учителем может использоваться инструкция по правилам безопасности труда, имеющаяся в кабинете № 11.

Время выполнения работы

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
- 2) для заданий повышенного уровня сложности – от 6 до 20 минут.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку.

За верное выполнение каждого из заданий 1–18 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 19 по 23 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий 19, 21 ставится 5 баллов; в задании 20 – 3 балла, в задании 22 – 6 баллов. В задании 23 – 7 баллов. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 44.

Шкала перевода баллов в отметку

12 - 26 баллов – «3»

27 - 36 баллов – «4»

37 - 44 балла – «5»

2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Кол ичес тво зада ний	Ном ера зада ний	Уро вень сло жно сти	Тип задания	Макс имал ьный балл за кажд ое задан ие
Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.	различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;	3	1 3 5	Б	Задания с кратким ответом	По 1 балл у
Многообразие связей музыки с литературой.	владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;	2	2 4	Б	Задания с кратким ответом	По 1 балл у

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.	1	6	Б	Задания с кратким ответом	1
владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;					
Древнерусская духовная музыка. <i>Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.</i> Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Духовная музыка русских композиторов.	2	7 8	Б	Задания с кратким ответом	По 1 баллу
определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;					
Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.	2	9 10	Б	Задания с кратким ответом	По 1 баллу
распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии; понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;					
Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей классической музыки	1	11	Б	Задания с кратким ответом	1
называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо- сопрано, контральто) певческие голоса;					
овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту	2	12 13	Б	Задания с кратким ответом	По 1 баллу
владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных; определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов;					
Народное музыкальное творчество	2	14	Б	Задания с	По 1
понимать значение устного народного музыкального					

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки.	творчества в развитии общей культуры народа; определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен	17	кратким ответом	балл у
Авторская песня: прошлое и настоящее.	определять основные признаки стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;	15 16	Задания с кратким ответом	По 1 балл у
Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.	понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	18	Задания с кратким Ответом	1
Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).	определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);	20	Задание на соотнесение	3 балла
Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.	определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);	19	Задание на соотнесение	5
Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.	анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;	21	Задания с кратким ответом - задание на соотнесение	5

<p>Значение музыки в жизни человека Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;</p>	1	22	Б	Задание на узнавание и на соотнесение	6
<p>Расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</p>	<p>называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных; определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов;</p>	2	23	П	Задание на узнавание и на соотнесение, с развернутой М ОТВЕТОМ	7

3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 6 класс. 1 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 23 задания.

Часть 1 содержит 18 заданий с кратким ответом, 3 задания на установление элементов двух информационных рядов и 1 практическое задание на узнавание музыкальных фрагментов изученных произведений.

2 часть содержит 1 задание: на установление соответствия двух двух информационных рядов и открытый ответ.

На выполнение итоговой работы по музыке отводится 45 минут.

Ответы к заданиям 1–18 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру обведите или подчеркните в ответе в тексте работы, Ответы к заданиям 19, 20, 21, 23 надо соединить линиями, затем записать буквами в данных таблицах.

Задание 22 – практическое – прослушать музыку, узнать её и определить порядок звучания.

К заданию 23 следует дать полный развернутый ответ.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 6 КЛАССА. 1 ВАРИАНТ.

Ф. И.....

1.Вокальная музыка - это...

А) Музыка, которую исполняют на музыкальных инструментах

Б) Музыка, которую исполняют голосом

Ответ:

2.Все эти жанры вокальной музыки связаны с поэтическим текстом, кроме...

а) романса б) баллады в) кантаты г) вокализов

Ответ:

3.К инструментальному жанру относится

А) песня б) Этюд в) Баркарола г) вальс

Ответ:

4. Вокальная или инструментальная пьеса романтического характера, где сочетается вымыслы о чудесном, «ужасном», драматично выражены чувства любви и ненависти, страдания и радости, мечтательной грусти и устремлённости порыва...

а) романс б) баркарола в) опера г) баллада

Ответ:

5. Инструментальная пьеса, предназначенная для ночного музицирования под открытым небом, а также сочинения, которые передают настроения человека, находящегося под впечатлением образов ночи, в переводе с латинского значит «ночной».

а) романс б) песня в) баркарола г) серенада д) ноктюрн

Ответ:

6. Пение без сопровождения:

а) вокализ б) серенада в) романс г) а – капелла

Ответ:

7.Назовите фамилию создателя русского духовного концерта «Не отвержи мене во время старости». а) Прокофьев б) Березовский в) Рахманинов

Ответ:

8. Что является отличительной чертой русской православной музыки:

а) пение а сарелла б) большое количество подголосков в) пение каноном

Ответ:

9. Родина джаза а) Африка б) Америка в) Россия г) Германия

Ответ:

10.Что обозначает итальянское слово бельканто?

а) название театра б) красивое пение в) ночной

Ответ:

11.Низкий мужской голос: А) бас Б) тенор В) баритон

Ответ:

12.«Увертюра» - это: А) определение темпа Б) название балета В) оркестровое вступление

Ответ:

13.Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:

А) гобой Б) виолончель В) кларнет

Ответ:

14. Яркие представители народного творчества, странствующие актёры Древней Руси, потешавшие народ пением, плясками, игрой на музыкальных инструментах.

а) ваганты б) скоморохи в) барды г) странники

Ответ:

15. Бард – это: а) композитор б) автор и исполнитель собственных песен в) автор

стихотворных композиций г) автор балета д)странствующие актёры

Ответ:

16. Кто из перечисленных людей является бардом:

а) А. Розенбаум б) С.Рахманинов в) Н. Римский – Корсаков

Ответ:

17.Определи, к какому жанру русской народной музыки относится произведение «Матушка, матушка, что во поле пыльно»:

а) былина б) лирическая песня, в) частушка, г) обрядовая песня

Ответ:

18. Вспомни и выбери, какая интонация рисует чувства человека в романсе С. В. Рахманинова «Сирень»:

А) радость б) душевная боль в) мечты о счастье г) горечь утраты д) задумчивость

Ответ:.....

19.Определи характеры музыкальных образов. Соотнеси. Ответы внеси в таблицу.

1)лирический

а) Руслан из оперы «Руслан и Людмила»

2)драматический

б) разбойник из симфонии «Перезвоны»

3) героический

в) Песня венецианского гондольера

Напишите, из какого оркестра все эти инструменты

Ответ:

Шкала перевода баллов в отметку

12 - 26 баллов –«3»

27 - 36 баллов –«4»

37 - 44 балла – «5»

Всего баллов.....

Отметка

4. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 6 класс. 2 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 23 задания.

Часть 1 содержит 18 заданий с кратким ответом, 3 задания на установление элементов двух информационных рядов и 1 практическое задание на узнавание музыкальных фрагментов изученных произведений.

2 часть содержит 1 задание: на установление соответствия двух двух информационных рядов и открытый ответ.

На выполнение итоговой работы по музыке отводится 45 минут.

Ответы к заданиям 1–18 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру обведите или подчеркните в ответе в тексте работы, Ответы к заданиям 19, 20, 21, 23 надо соединить линиями, затем записать буквами в данных таблицах.

Задание 22 – практическое – прослушать музыку, узнать её и определить порядок звучания.

К заданию 23 следует дать полный развёрнутый ответ.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 6 КЛАССА. 2 ВАРИАНТ.

Ф. И.....

1. Инструментальная музыка - это...

А) Музыка, которую исполняют на музыкальных инструментах

Б) Музыка, которую исполняют голосом. **Ответ:.....**

2. Все эти жанры вокальной музыки связаны с поэтическим текстом, кроме...

а) песни б) баркаролы в) оперы г) вокализов. **Ответ:.....**

3. К инструментальному жанру не относится

А) симфония б) кантата в) этюд г) ноктюрн **Ответ:.....**

4. Вокальное произведение для голоса в сопровождении какого – либо инструмента, воспекает великое человеческое чувство – любовь, а вместе с ней смятение души и радостное волнение, восторг встреч и горечь разлуки, воспоминания о прошлом и надежду на счастье.

а) романс б) баллада в) серенада г) вокализ **Ответ:.....**

5. Инструментальный жанр, созданный Шопеном, в котором особый строй музыкальной речи, взволнованный характер, переплетение фантастических и реальных образов, множество контрастных эпизодов.

а) баллада б) песня в) баркарола г) серенада д) ноктюрн **Ответ:.....**

6. Сочинение какого-либо произведения на ходу, слёту

а) стилизация б) активизация в) импровизация **Ответ:.....**

7. Кто из композиторов сочинял музыкальные произведения только для церкви

а) П.Чайковский б) П.Чесноков в) А.Бородин г) С.Прокофьев **Ответ:.....**

8. Народная музыка, записанная нотами и профессионально оформленная

а) переложения б) обработка в) переделка **Ответ:.....**

9. Джаз родился а) в негритянской среде б) в русской среде в) среди африканцев г) среди австрийцев **Ответ:.....**

10. Величайший мастер джазовой музыки:

а) В.А.Моцарт б) Луи Армстронг в) Ф.Шопен г) С.Прокофьев **Ответ:.....**

11. Назови низкий женский певческий голос

А) сопрано, б) меццо- сопрано, в) контральто **Ответ:**.....

12. Музыкальное вступление или оркестровый эпизод, в котором не участвуют ни хор, ни солисты: а) конец б) увертюра в) реприза **Ответ:**.....

13. Какого инструмента нет в народном оркестре:

А) баяна Б) балалайки В) валторны **Ответ:**.....

14. В средние века (в 12 – 13 веках) странствующие между городами Европы студенты, монахи, философы – актёры и певцы, рассказчики и акробаты поэты и музыканты, в переводе с латинского означает «бродячие», авторы песен.

а) ваганты б) скоморохи в) барды г) странники **Ответ:**.....

15. Бард – это: а) автор балета б) автор и исполнитель собственных песен в) автор стихотворных композиций г) композитор **Ответ:**.....

16. Кто из перечисленных людей является бардом:

а) П. Чайковский б) С. Прокофьев в) Б. Окуджава г) А. Бородин **Ответ:**

17. Определи, к какому жанру русской народной музыки относится произведение М. Глинки «Разгулялися, разливалися воды вешние по лугам» из оперы «Иван Сусанин», написанное в стиле народной мелодии: а) былина б) лирическая песня, в) частушка, г) обрядовая песня

Ответ:.....

18. Вспомни и выбери, какая интонация рисует чувства человека в романсе П. Булахова на стихи В. Чуевского «Гори, гори, моя звезда»

А) радость б) душевная боль в) мечты о счастье г) горечь утраты д) задумчивость

Ответ:.....

19. Определи характеры музыкальных образов. Соотнеси. Ответы внеси в таблицу.

- | | |
|------------------|--|
| 1) лирический | а) Иван Сусанин из оперы |
| 2) драматический | б) лесной царь из баллады |
| 3) героический | в) герой из романа «Я вас любил» |
| 4) романтический | г) певец- гуслиар Садко |
| 5) эпический | д) герой из песни «Глобус крутится, вертится...» |

Ответ:

1	2	3	4	5

20. В балладе Ф. Шуберта «Лесной царь» три персонажа, каждому из них соответствует своя интонация. Соотнеси героев баллады и интонацию, соответствующую им. Ответы внеси в таблицу.

- | | |
|----------------|--|
| 1) Лесной царь | а) напряжение, волнение, тревога |
| 2) Отец | б) покой, умиротворение, убаюкивание |
| 3) мальш | в) безмятежность, удивление, непонимание |

Ответ:

1	2	3

21. Соедините названия средств выразительности с их определениями. Ответ запишите в таблицу.

- | | |
|-------------|--|
| 1) ДИНАМИКА | а) настроение в музыке |
| 2) РИТМ | б) главная мысль музыкального произведения |
| 3) ТЕМП | в) скорость движения в музыке |
| 4) ЛАД | г) сила звучания в музыке |
| 5) МЕЛОДИЯ | д) чередование коротких и длинных звуков |

Ответ:

1	2	3	4	5

22.Музыкальная викторина (6 баллов). Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- 1)..... М. Глинка. Романс «Венецианская ночь»
- 2).....А. Вивальди. Концерт «Зима» из цикла «Времена года»,
- 3)..... Романс Б. Шереметева«Я вас любил»
- 4)Г. Свиридов «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»
- 5).....«Реквием» В. Моцарта,
- 6)..... Романс П. Булахова «Гори, гори, моя звезда»

Часть 2. Ф. И.

23.Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов

- 1)тарелки 2) арфа 3) флейта 4) скрипка 5) валторна 6) виолончель



А



б



в



г



д



е

Ответ:

1	2	3	4	5	6

Напишите, из какого оркестра все эти инструменты

Ответ:

Шкала перевода баллов в отметку

12 - 26 баллов –«3»

27 - 36 баллов –«4»

37 - 44 балла – «5»

Баллов..... Отметка

5. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по музыке. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом.

За верное выполнение каждого из заданий 1–18 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 19 по 23 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: за полный правильный ответ на каждое из заданий 19,21 ставится 5 баллов; в задании 20 – 3 балла, в задании 22 - 6 баллов. В задании 23 – 7 баллов. Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы –44.

Шкала перевода баллов в отметку

13 - 26 баллов –«3»

27 - 34 баллов –«4»

35 -48 балла – «5»

Ответы по промежуточной аттестации для 6 класса 2018 год

1 вариант	№ вопроса и ответа	2 вариант	Количество баллов																				
б	1	а	1 балл																				
г	2	г	1 балл																				
б	3	б	1 балл																				
г	4	а	1 балл																				
д	5	а	1 балл																				
г	6	в	1 балл																				
б	7	б	1 балл																				
а	8	б	1 балл																				
б	9	а	1 балл																				
б	10	б	1 балл																				
а	11	в	1 балл																				
в	12	б	1 балл																				
б	13	в	1 балл																				
б	14	а	1 балл																				
б	15	б	1 балл																				
а	16	в	1 балл																				
г	17	г	1 балл																				
в	18	Б или г	1 балл																				
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>в</td><td>б</td><td>а</td><td>д</td><td>г</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	в	б	а	д	г	19	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>в</td><td>б</td><td>а</td><td>д</td><td>г</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	в	б	а	д	г	Всего 5 баллов: 1 балл за каждый правильный ответ
1	2	3	4	5																			
в	б	а	д	г																			
1	2	3	4	5																			
в	б	а	д	г																			
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>в</td><td>а</td><td>б</td></tr> </table>	1	2	3	в	а	б	20	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>б</td><td>в</td><td>а</td></tr> </table>	1	2	3	б	в	а	Всего 3 балла: 1 балл за каждый правильный ответ								
1	2	3																					
в	а	б																					
1	2	3																					
б	в	а																					
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>б</td><td>д</td><td>г</td><td>А</td><td>в</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	б	д	г	А	в	21	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>г</td><td>д</td><td>в</td><td>а</td><td>б</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	г	д	в	а	б	Всего 5 баллов: 1 балл за каждый правильный ответ
1	2	3	4	5																			
б	д	г	А	в																			
1	2	3	4	5																			
г	д	в	а	б																			
1) 4.Глинка «Рондо...» 2) 6.Вивальди 3) 3.Шуберт 4) 2 Глинка. Я помню чудное... 5) 1.Рахманинов	22	1) 2. Глинка. Венецианская ночь 2) 5. Вивальди. Зима 3) 3.Я вас любил 4) 6.Свиридов 5) 4. Моцарт. Реквием.	Всего 6 баллов: 1 балл за каждый правильный ответ																				

6) 5. Свиридов								6) 1. Гори, гори, моя звезда.							
1	2	3	4	5	6	23		1	2	3	4	5	6	Всего 7 баллов: 1 балл за каждый правильный ответ	
б	а	д	е	в	г			в	г	б	е	д	а		
Ансамбль русских народных инструментов								Симфонический оркестр							

Шкала перевода баллов в отметку

12 - 26 баллов – «3»

27 - 36 баллов – «4»

37 - 44 балла – «5»