

Итоговая контрольная работа по ИЗО (6класс)

Спецификация
контрольных измерительных материалов (КИМ)

1. Обобщенный план работы

Уровни сложности заданий: Б - базовый, П - повышенный, В – высокий.

| № п/п | Проверяемые элементы содержания и/или требования к уровню подготовки учащихся | Уровень сложности задания Б | Макс. балл за выполнение задания | Примерное время выполнения задания (мин.) |
|-------|---|--------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | Пейзаж в живописи художников – импрессионистов | | 1 | 2 |
| 2 | Виды и жанры изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. | Б | 1 | 2 |
| 3 | Изображение предметного мира – натюрморт. | Б | 1 | 2 |
| 4 | Жанры в изобразительном искусстве. | Б | 1 | 2 |
| 5 | Рисунок – основа изобразительного творчества. | Б | 1 | 2 |
| 6 | Правила построения перспективы. | | 2 | 4 |
| 7 | Цвет. Основы цветоведения. | | 3 | 4 |
| 8 | Художественные материалы в скульптуре и графике. | Б | 3 | 4 |
| 9 | Великие портретисты прошлого | Б | 3 | 4 |
| 10 | Натюрморт в искусстве XIX-XX веков. | | 3 | 4 |
| 11 | Пейзаж | | 3 | 4 |
| 12 | Природа как отклик переживаний художника | П | 4 | 10 |
| | Итого | Б-11, П-1 | 26 | 44 |

2. Система оценивания заданий 1 – 5.

За **верное** выполнение заданий 1-5 **контрольной** работы учащийся получает по одному баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

3. Критерии оценивания заданий 7-12

| № задания | Критерии оценивания задания | Баллы |
|------------|--|-------|
| 6 | За каждый правильный термин по 1 баллу | 2 |
| | Ученик ответил на 1 вопрос | 1 |
| | Неверный ответ или его отсутствие | 0 |
| 7,9,10, 11 | Учащийся правильно выполнил все задания | 3 |
| | Учащийся правильно выполнил 2 задания | 2 |
| | Учащийся правильно выполнил 1 задание | 1 |
| | Неверный ответ или его отсутствие | 0 |
| 8 | За каждый правильный ответ по 0, 5 балла | 3 |
| | Если написал только материалы для скульптуры | 2 |
| | Если правильно написал материалы для графики | 1 |
| | Учащийся ответил частично | 1 |
| | Неверный ответ или его отсутствие | 0 |
| 12 | Задание повышенной сложности. Учащийся называет фамилию, имя художника, название картины, есть описание картины. | 4 |
| | Учащийся называет фамилию, имя художника, есть описание картины, но нет названия. | 3 |
| | Учащийся правильно называет картину, фамилию художника, есть описание картины, но нет имени. | 3 |
| | Есть название картины, фамилия художника, но нет описания картины. | 2 |
| | Есть название картины и её описание. | 2 |
| | Есть фамилия художника и описание картины | 2 |
| | Написано только название картины или фамилия художника, но нет описания картины. | 1 |
| | Если ответ отсутствует или тема не раскрыта | 0 |

4. Шкала пересчета первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| | | | | |

| | | | | |
|-------------------|-----------|--------|--------|---------|
| Общий балл | 0 – 10 | 11-17 | 18-22 | 23-26 |
| % | Менее 50% | 50-69% | 70-89% | 90-100% |

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
контрольных измерительных материалов
по учебному предмету ИЗО (6 класс)

1. Стиль живописи, который появился в конце XIX века во Франции и затем распространился по всему миру.
2. Произведения, какого искусства имеют трёхмерный объём?
3. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу.
.....
4. Вставь пропущенное слово в данное определение. Портрет, пейзаж, натюрморт - это изобразительного искусства.
5. Рисунок сделанный очень быстро?
6. Напиши правила линейной перспективы.
 А).....

 Б).....

7. Назови основные цвета
8. Сгруппируй материалы: глина, уголь, кость, карандаш, гипс, дерево. Запишите в нужную строку
 А) Материалы скульптуры: _____ Б)
 Графические материалы: _____
9. Соотнесите имя великого портретиста с его произведением:

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. В.Л. Боровиковский | а) Портрет Л.Н. Толстого |
| 2. Леонардо да Винчи | б) Портрет М.И. Лопухиной |
| 3. И.Е. Репин | в) Джоконда |

 Ответ:
10. Напиши фамилию художника, название картины, жанр.



Ответ:

11. Напиши фамилию, имя художника, название картины, жанр.



Ответ:

12. Назовите фамилию, имя художника и её название. Опишите, что изображено на картине (не менее 6 предложений).



Ответы

| № вопроса | Правильные ответы (Демонстрационный материал) |
|-----------|---|
| 1 | Импрессионизм |
| 2 | Скульптура |
| 3 | Натюрморт |
| 4 | Жанры |
| 5 | Набросок |
| 6 | 1. Предметы, уходящие вдаль, уменьшаются. 2. Параллельные линии сходятся в точке схода на линии горизонта (линии наших глаз). |
| 7 | Красный, жёлтый, синий |
| 8 | А) Глина, кость, гипс, дерево. Б) Уголь, тушь. |
| 9 | 1Б, 2В, 3А. |
| 10 | К. С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», натюрморт. |
| 11 | И.К. Айвазовский «Неаполитанский залив», пейзаж. |
| 12 | Алексей Венецианов «Спящий пастушок». Перед нами обычный летний день в деревне. Линией горизонта полотно четко поделено на две практически равные части. Внизу – сочная, ярко-зеленая трава и лента ручья или небольшой речки, а верху – небесная синева, белые облака. Художник изобразил неказистые крестьянские домишки. На переднем плане справа нарисован спящий мальчишка-пастушок. Он оперся на ствол березы. Выражение лица пастушка спокойно и безмятежно. Мальчик одет в обычную для крестьян домотканую одежду. Выдает происхождение героя и лапти, а также прическа. Картина наполнена светом, она удивительно нежная и лиричная. |