

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнесортымская средняя общеобразовательная школа»  
филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)»***

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол №1  
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий филиалом  
детский сад «Рябинка»  
\_\_\_\_\_ А.Г. Якубовская  
«31» августа 2022г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
общеразвивающей направленности***

*(приложение к основной общеобразовательной программе дошкольного образования,  
реализуемой в МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)»  
2022 - 2023 учебный год*

**Воспитатели:**

д. Русскинская, 2022 год

## Пояснительная записка

МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 19.30 (12 часов). МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

В детском саду функционирует средняя группа для детей от 4 лет до 5 лет.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующая систему образовательной деятельности педагогов.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатели создали индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на основе:

- примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г.;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной общеобразовательной программы МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» на 2022-2023 учебный год;
- годового календарного учебного графика МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» на 2022-2023 учебный год;
- учебного плана МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» на 2022-2023 учебный год.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

При составлении рабочей программы учитывались следующие принципы:

1. Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи);
4. Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
6. Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;
7. Принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
9. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
10. Соблюдение преемственности между всеми возрастами дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.1. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

В средней группе \_\_\_\_\_ детей: девочек - \_\_\_\_\_, мальчиков – \_\_\_\_\_.

По группам здоровья: I – \_\_\_\_\_ человек, II - \_\_\_\_\_ человек, III – \_\_\_\_\_ человек.

#### Сведения о семьях воспитанников

| <i>Критерии</i>        | <i>Общее количество детей _____</i> |
|------------------------|-------------------------------------|
| из них, проживающие в: |                                     |
| полной семье           |                                     |
| неполной семье         |                                     |
| многодетной семье      |                                     |
| проблемной семье       |                                     |
| семье с опекуном       |                                     |

## 1.2. Учебный план

| №  | Образовательная деятельность                                  |            | Средняя группа              |
|--|---|------------|-----------------------------|
|  |   |            | 4 – 5 лет                   |
| <b>I. Обязательная часть</b>   |   |            |                             |
| <b>1.</b>  | <b>Познавательное развитие</b>                                |            |                             |
| 1.1  | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) |            | 1                           |
| 1.2  | Ознакомление с миром природы                                  |            | 0,5                         |
| 1.3  | Ознакомление с предметным и социальным окружением             |            | 0,5                         |
| 1.4  | Конструктивно-модельная деятельность                          |            | В повседневной деятельности |
| <b>2.</b>  | <b>Речевое развитие</b>                                       |            |                             |
| 2.1  | Развитие речи   |            | 1                           |
| 2.2  | Ознакомление с художественной литературой                     |            | В повседневной деятельности |
| <b>3.</b>  | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                     |            |                             |
| 3.1  | Игровая деятельность  |            | В повседневной деятельности |
| 3.2  | Трудовая деятельность   |            | В повседневной деятельности |
| 3.3  | Навыки безопасного поведения                                  |            | В повседневной деятельности |
| <b>4.</b>  | <b>Художественно-эстетическое развитие</b>                    |            |                             |
| 4.1  | Музыка  |            | 2                           |
| 4.2  | Изобразительная деятельность                                  | Рисование  | 1                           |
|  |   | Лепка      | 0,5                         |
|  |   | Аппликация | 0,5                         |
| <b>5.</b>  | <b>Физическое развитие</b>                                    |            |                             |
| 5.1  | Физическая культура   |            | 3                           |
| 5.2  | Оздоровительная работа  |            | В повседневной деятельности |
|  | <b>Итого</b>  |            | <b>10</b>                   |
| <b>II. Вариативная (модульная) часть (формируемая участниками образовательных отношений)</b> |   |            |                             |

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| 1 | Парциальная программа по формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности | В повседневной деятельности |
|   | <b>Объем образовательной деятельности в неделю</b>                                 | <b>10</b>                   |

Продолжительность организованной образовательной деятельности 20 минут, в неделю 200 минут.

Продолжительность основного учебного периода – 37 учебных недель.

### 1.3. Содержание и задачи образовательных областей

#### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родной деревни, её достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.



Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

##### **Количество и счет.**

Формирование представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы. Развитие умения сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Введение в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Формирование умения считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка»; сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формирование представлений о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формирование умения уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Развитие умения отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

Формирование умений на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

##### **Величина**

Совершенствование умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*

Развитие умения сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формирование умения устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; введение в активную речь детей понятия, обозначающих размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — *еще ниже*, а эта (желтая) — *самая низкая*» и т. д.).

### **Форма**

Развитие представлений о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формирование умения выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Знакомство детей с прямоугольником (сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником).

Формировать умения различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формирование представлений о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развитие умения соотносить форму предметов с известными детьми геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

### **Ориентировка в пространстве**

Развитие умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Знакомство с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

### **Ориентировка во времени**

Расширение представлений детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснение значений слов: вчера, сегодня, завтра.

## ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формулировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.)

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Создать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использовать.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным

### **Списки литературы для чтения детям**

#### ***Русский фольклор***

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### ***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты", нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф.

Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### ***Для заучивания наизусть***

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»



## **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко

произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## Музыкальный репертуар

**Слушание** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.

Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

## Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз.

Л. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой,

сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,

### **Песенное творчество**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус.нар. песня.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### ***Физическая культура***

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).



Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **Перечень основных движений, спортивных игр и упражнений**

### **Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20см, высота 30-35см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10м; бег на 20м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10см. Прыжки с высоты 20-25см, в длину с места (не менее 70см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2м). Бросание мяча

вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5м) с расстояния 1,5-2м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, различных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отведение рук за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывание рук за голову, разведение в стороны и опускание. Поднимание рук через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимание палки (обруча) вверх, опускание за плечи; сжимание, разжимание кистей рук; вращение кистей рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Повороты в стороны, держа руки на поясе, разведение их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоны выполнением задания (класть и брать предметы из разных исходных положений: ноги вместе, ноги врозь). Наклоны в стороны, держа руки на поясе. Прокатывание мяча вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимание обеих ног над полом; поднимание, сгибание, выпрямление и опускание ног на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Повороты со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимание вытянутых вперед рук, плеч и головы, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подъем на носки; поочередно выставление ноги вперед на пятку, на носок; притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередное поднимание ног, согнутых в коленях. Ходьба по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захват и перекладывание предметов с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Скатывание на санках с горки, торможение при спуске с нее, подъем с санками на гору

Скольжение. Самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Повороты направо и налево.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушки - «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

## **Развитие игровой деятельности**

Развитие у дошкольников интереса к различным видам игр, самостоятельности в выборе игр; побуждение к активной деятельности.

Формирование умения соблюдать в процессе игры правила поведения.

### Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствование умения объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учит подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развитие умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала разной конструктивной сложности.

Формирование у детей умения договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширение самостоятельности в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развитие социальных отношений, играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

### Подвижные игры

Приучение детей к самостоятельному выполнению правил.

Воспитание самостоятельности в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Развитие творческих способностей детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### Театрализованные игры

Развитие и поддержание интереса детей к театрализованной игре путем освоения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проведение этюдов для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), использованием музыкальных, словесных, зрительных образов.

Развитие умения разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).

Побуждение детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставление возможности для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Формирование умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Содействие разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействие дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставления мест, игровых материалов и возможностей объединения нескольких детей в длительной игре.

Поощрение использования в театрализованных играх образных игрушек и бибабо.

Использование возможностей педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### Дидактические игры

Знакомство с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрение стремления детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Интегративные качества детского развития к пятилетнему возрасту**

#### **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

#### **Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

#### **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

#### **Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его,

Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **1.5. Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

1.6. Перспективное планирование на 2022 – 2023 учебный год

| Организованная область «Познавательное развитие»                            |  |                 |                 |   |
|---|--|-----------------|-----------------|---|
| Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с миром природой» |  |                 |                 |   |
| № п/п   | Тема   | Дата проведения | Коррек- тировка | Цель  |
| 1   | <b>Что нам осень принесла?</b><br>(О.А.Соломенникова стр.28).                |                 |                 | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о зонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов.  |
| 2   | <b>У медведя во бору грибы, ягоды беру...</b><br>(О.А.Соломенникова стр.30). |                 |                 | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.   |
| 3   | <b>Прохождение экологической тропы.</b> (О.А.Соломенникова стр.33).          |                 |                 | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.  |
| 4   | <b>Знакомство с декоративными птицами.</b> (О.А.Соломенникова стр.36).       |                 |                 | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.   |
| 5   | <b>Осенние посиделки.</b><br>(О.А.Соломенникова стр.38).                     |                 |                 | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных  |
| 6   | <b>Скоро зима!</b><br>(О.А.Соломенникова стр.41).                            |                 |                 | Дать детям представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. |
| 7   | <b>Дежурство в уголке природы.</b><br>(О.А.Соломенникова стр.43)             |                 |                 | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями.  |
| 8   | <b>Почему растаяла Снегурочка?</b><br>(О.А.Соломенникова стр.45).            |                 |                 | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причины -следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.   |
| 9   | <b>Стайка снегирей на ветках рябины</b><br>(О.А.Соломенникова стр.48).       |                 |                 | Расширять представление детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их.  |



|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 10 | <b>В гости к деду Природеведу. (экологическая тропа зимой)</b><br>(О.А.Соломенникова стр.50). |  |  | Расширять представление детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.   |
| 11 | <b>Рассматривание кролика.</b><br>(О.А.Соломенникова стр.53).                                 |  |  | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.  |
| 12 | <b>Посадка лука.</b><br>(О.А.Соломенникова стр.33).   |  |  | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.                          |
| 13 | <b>Мир комнатных растений.</b><br>(О.А.Соломенникова стр.57).                                 |  |  | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.  |
| 14 | <b>В гости к хозяйке луга</b><br>(О.А.Соломенникова стр.59).                                  |  |  | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.   |
| 15 | <b>Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)</b><br>(О.А.Соломенникова стр.64).       |  |  | Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.     |
| 16 | <b>Экологическая тропа весной.</b><br>(О.А.Соломенникова стр.66).                             |  |  | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. |
| 17 | <b>Диагностическое задание</b><br>(О.А.Соломенникова стр.69,70).                              |  |  | Выявить представление об овощах и фруктах. Выявить представление о растениях.  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>  | <b>Дата проведения</b> | <b>Коррек- тировка</b> | <b>Цель</b>  |
|--------------|--|------------------------|------------------------|--|
| 1            | <b>Расскази о любимых предметах.</b><br>(О.В.Дыбина стр.18). |                        |                        | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.<br>Ввести понятия «семья». Дать представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
| 2            | <b>Моя семья.</b><br>(О.В.Дыбина стр.19)                     |                        |                        |  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 3  | <b>Петрушка идет трудиться.</b><br>(О.В.Дыбина стр.21).                               |  |  | Учить группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.  |
| 4  | <b>Мои друзья.</b><br>(О.В.Дыбина стр.24).  |  |  | Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.  |
| 5  | <b>Петрушка идет рисовать.</b><br>(О.В.Дыбина стр.26).                                |  |  | Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.  |
| 6  | <b>Детский сад наш так хорош –<br/>лучше сада не найдешь.</b><br>(О.В.Дыбина стр.27). |  |  | Уточнить знания детей о детском саде. (большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть 2 зала, (музыкальный, физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.   |
| 7  | <b>Петрушка –физкультурник.</b><br>(О.В.Дыбина стр.28).                               |  |  | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта т спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.  |
| 8  | <b>Целевая прогулка «Что такое<br/>улица»</b><br>(О.В.Дыбина стр.31).                 |  |  | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжая часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский; поощрять ребят которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.  |
| 9  | <b>Узнай все о себе, воздушный<br/>шарик.</b><br>(О.В.Дыбина стр.33).                 |  |  | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.  |
| 10 | <b>Замечательный врач.</b><br>(О.В.Дыбина стр.34).                                    |  |  | Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.   |
| 11 | <b>В мире стекла.</b><br>(О.В.Дыбина стр.36).   |  |  | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.  |
| 12 | <b>Наша армия.</b><br>(О.В.Дыбина стр.37).  |  |  | Дать детям представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины которые охраняют, защищают народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков), познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов. |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 13 | <b>В мире пластмассы.</b><br>(О.В.Дыбина стр.40).                   |  |  | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.   |
| 14 | <b>В гостях у музыкального руководителя</b><br>(О.В.Дыбина стр.41). |  |  | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.   |
| 15 | <b>Путешествие в прошлое кресла.</b><br>(О.В.Дыбина стр.43).        |  |  | Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).  |
| 16 | <b>Мой поселок.</b><br>(О.В.Дыбина стр.46).                         |  |  | Продолжать закреплять знания детей о названии родного поселка, знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили поселок, очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой поселок.  |
| 17 | <b>Путешествие в прошлое одежды.</b><br>(О.В.Дыбина стр.48).        |  |  | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. |
| 18 | <b>Наш любимый плотник.</b><br>(О.В.Дыбина стр.49).                 |  |  | Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии и его труду.              |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Организованная образовательная деятельность «Формирование элементарных математических представлений»**

| № п/п | Тема  | Дата проведения | Коррек- тировка | Цель   |
|-------|---|-----------------|-----------------|--|
| 1     | <b>Ознакомительное. Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.12). |                 |                 | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: «поровну, столько - сколько». Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: «большой, маленький, больше, меньше». Упражнять в определении пространственных направлений от себя и называть их словами: «вперед, сзади, справа, вверху, внизу». |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| 2 | <b>Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.13).            |  |  | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя и равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: «больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).   |
| 3 | <b>Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева.стр14).             |  |  | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: (длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже). Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: (высокий, низкий, выше, ниже). |
| 4 | <b>Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева.стр15).             |  |  | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или не равенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  |
| 5 | <b>Счет в пределах 3-х.</b><br>(И.А.Помораева стр.17).  |  |  | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.  |
| 6 | <b>Счет до 3. Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.18). |  |  | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.   |
| 7 | <b>Счет до 3. Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.19). |  |  | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) не зависимо от их размера.   |
| 8 | <b>Счет до 3.</b><br>(И.А.Помораева стр.21).            |  |  | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».   |
| 9 | <b>Счет в пределах 4.</b><br>(И.А.Помораева стр.23).    |  |  | Показать обозначение числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.   |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
| 10 | <b>Счет в пределах 4.</b><br>(И.А.Помораева стр.24).         |  |  | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».   |
| 11 | <b>Счет до 5. Части суток.</b><br>(И.А.Помораева стр.25).    |  |  | Познакомим с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).   |
| 12 | <b>Счет до 5. Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.28).      |  |  | Продолжать учить в пределах 5, с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: сверху, внизу, слева, впереди, сзади.       |
| 13 | <b>Счет до 5. Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.29).      |  |  | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). |
| 14 | <b>Число 5. Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.31).        |  |  | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.  |
| 15 | <b>Счет и отчет в пределах 5.</b><br>(И.А.Помораева стр.32). |  |  | Упражнять в счете и отчете в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.   |
| 16 | <b>Счет и отчет в пределах</b><br>(И.А.Помораева стр.33).    |  |  | Упражнять в счете и отчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.   |
| 17 | <b>Величина. Счет до 5.</b><br>(И.А.Помораева стр.34).       |  |  | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнять представления о значении слов далеко - близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастной последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 18 | <b>Сравнение. Счет до 5.</b><br>(И.А.Помораева стр.35).                |  |  | Упражнять в счете в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. |
| 19 | <b>Сравнение предметов. Счет до 5.</b><br>(И.А.Помораева стр.36).      |  |  | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).   |
| 20 | <b>Счет до 5. Сравнение по ширине.</b><br>(И.А.Помораева стр.37).      |  |  | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.   |
| 21 | <b>Ориентировка в пространстве. Счет до 5.</b> (И.А.Помораева стр.39). |  |  | Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.  |
| 22 | <b>Геометрические фигуры. Счет до 5.</b><br>(И.А.Помораева стр.40).    |  |  | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.   |
| 23 | <b>Ориентировка в пространстве.</b><br>(И.А.Помораева стр.42).         |  |  | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.  |
| 24 | <b>Сравнение по величине.</b><br>(И.А.Помораева стр.43).               |  |  | Закреплять умение двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.  |
| 25 | <b>Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.44).                           |  |  | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.   |
| 26 | <b>Сравнение. Счет.</b><br>(И.А.Помораева стр.45).                     |  |  | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать  |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    |   |  |  | результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.<br>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.  |
| 27 | <b>Ориентировка в пространстве.</b><br>(И.А.Помораева стр.46).    |  |  | Закреплять представления о том, что результат труда счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  |
| 28 | <b>Цилиндр.</b><br>(И.А.Помораева стр.48).                        |  |  | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слово далеко-близко.  |
| 29 | <b>Счет до 5. Сравнение предметов.</b><br>(И.А.Помораева стр.49). |  |  | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.<br>Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.  |
| 30 | <b>Счет и отчет до 5.</b><br>(И.А.Помораева стр.50).              |  |  | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.   |
| 31 | <b>Счет. Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.51).                |  |  | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размер, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. |
| 32 | <b>Счет до 5. Части суток.</b><br>(И.А.Помораева стр.25).         |  |  | Закреплять знания об образовании числа 5, закреплять умение считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  |
| 33 | <b>Счет до 5. Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.28).           |  |  | Продолжать закреплять умение считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать   |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    |   |  |  | результаты сравнения выражениями, например: «Красная длиннее и шире зеленой, а зеленая короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.  |
| 34 | <b>Счет до 5. Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.29). |  |  | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). |
| 35 | <b>Счет до 5. Сравнение.</b><br>(И.А.Помораева стр.31). |  |  | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». На котором месте?». Закреплять знания о геометрической фигуре – цилиндр, различать уметь шар и куб.  |
| 36 | <b>Счет и отчет до 5.</b><br>(И.А.Помораева стр.32).    |  |  | Упражнять в счете и отчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.  |
| 37 | <b>Работа по закреплению программного материала.</b>    |  |  | Занятие по выбору воспитателя.   |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Организованная образовательная деятельность «Развитие речи»**

| № п/п | Тема  | Дата проведения | Коррек- тировка | Цель  |
|-------|---|-----------------|-----------------|---|
| 1     | <b>Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?»<br/>Звуковая культура речи: звуки с и съ.</b><br>(В.В.Гербова стр.27,28). |                 |                 | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). |
| 2     | <b>Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».</b><br>(В.В.Гербова стр.29).   |                 |                 | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.   |



|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 3  | <b>Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».</b><br><b>Составление рассказа о кукле.</b><br>В.В.Гербова стр 30.     |  |  | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.  |
| 4  | <b>Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».</b> (В.В.Гербова стр.31).  |  |  | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.  |
| 5  | <b>Звуковая культура речи: звуки з и зь.</b><br>(В.В.Гербова стр.32).  |  |  | Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.   |
| 6  | <b>Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»</b><br>(В.В.Гербова стр.33).                             |  |  | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.  |
| 7  | <b>Чтение стихотворений об осени.</b><br><b>Составление рассказов-описаний игрушек.</b><br>(В.В.Гербова стр.34).     |  |  | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).   |
| 8  | <b>Чтение сказки «Три поросенка».</b><br>(В.В.Гербова стр.35).   |  |  | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь детям понять смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.   |
| 9  | <b>Звуковая культура речи: звук Ц.</b><br>(В.В.Гербова стр.36).  |  |  | Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. |
| 10 | <b>Рассказывание по картине «Собака со щенятами».</b> <b>Чтение стихов о поздней осени.</b><br>(В.В.Гербова стр.38). |  |  | Учить детей описывать картинку в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.   |
| 11 | <b>Составление рассказа об игрушке.</b> <b>Дидактическое упражнение «Что из чего?»</b><br>(В.В.Гербова стр.39).      |  |  | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.  |
| 12 | <b>Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».</b> (В.В.Гербова стр.43).                        |  |  | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.   |
| 13 | <b>Чтение и заучивание стихотворений о зиме.</b><br>(В.В.Гербова стр.44).  |  |  | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.   |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 14 | <b>Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик».</b><br>(В.В.Гербова стр.45).   |  |  | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать названия картине.                 |
| 15 | <b>Звуковая культура речи: звук Ш.</b><br>(В.В.Гербова стр.46).   |  |  | Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.                         |
| 16 | <b>Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».</b> (В.В.Гербова стр.48).  |  |  | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).                              |
| 17 | <b>Звуковая культура речи: звук Ж.</b><br>(В.В.Гербова стр.49).   |  |  | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.         |
| 18 | <b>Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».</b><br>(В.В.Гербова стр.50).                                    |  |  | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.                             |
| 19 | <b>Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».</b><br>(В.В.Гербова стр.52). |  |  | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.   |
| 20 | <b>Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».</b><br>(В.В.Гербова стр.53).                 |  |  | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».  |
| 21 | <b>Звуковая культура речи: звук Ч.</b><br>(В.В.Гербова стр.53).   |  |  | Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. |
| 22 | <b>Составление рассказов по картине «На полянке».</b><br>(В.В.Гербова стр.55).  |  |  | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.                        |
| 23 | <b>Урок вежливости.</b><br>(В.В.Гербова стр.56).  |  |  | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.   |
| 24 | <b>Готовимся встречать весну и Международный женский день.</b><br>(В.В.Гербова стр.59).                                       |  |  | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.  |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 25 | <b>Звуковая культура речи: звуки Щ-Ч.</b><br>(В.В.Гербова стр.60).  |  |  | Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч.  |
| 26 | <b>Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».</b><br>(В.В.Гербова стр.61).  |  |  | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».  |
| 27 | <b>Составление рассказов по картине.</b><br>(В.В.Гербова стр.62).   |  |  | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.                          |
| 28 | <b>Чтение детям сказки Д. Мамин-Сибиряк «Сказки про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост».</b><br>(В.В.Гербова стр.63). |  |  | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.   |
| 29 | <b>Звуковая культура речи: звуки Л, ЛЬ.</b><br>(В.В.Гербова стр.63).  |  |  | Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуком л, ль. |
| 30 | <b>Обучению рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.</b><br>(В.В.Гербова стр.65).   |  |  | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.  |
| 31 | <b>Звуковая культура речи: звуки Р, РЬ.</b><br>(В.В.Гербова стр.69).  |  |  | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).   |
| 32 | <b>День Победы. Заучивание стихотворения.</b><br>(В.В.Гербова стр.68).  |  |  | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».                                     |
| 33 | <b>Звуковая культура речи: звуки Р, РЬ</b><br>(В.В.Гербова стр.69).   |  |  | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).   |

| 34   | <b>Прощаемся с подготовишками.</b><br>(В.В.Гербова стр.70). |                        |                        | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.  |
|--|---|------------------------|------------------------|--|
| 35   | <b>Литературный калейдоскоп.</b><br>(В.В.Гербова стр.71).   |                        |                        | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалочки.  |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |   |                        |                        |  |
| <b>Организованная образовательная деятельность «Рисование»</b>       |   |                        |                        |  |
| <b>№ п/п</b>   | <b>Тема</b>   | <b>Дата проведения</b> | <b>Коррек- тировка</b> | <b>Цель</b>  |
| 1  | <b>Красивые цветы</b><br>(Т.С.Комарова стр.27).             |                        |                        | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.   |
| 2  | <b>Цветные шары.</b><br>(Т.С.Комарова стр.30).              |                        |                        | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и округлой формы; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать легко, касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  |
| 3  | <b>Золотая осень.</b><br>(Т.С.Комарова стр.31).             |                        |                        | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. |
| 4  | <b>Сказочное дерево</b> (Т.С.Комарова стр.33).              |                        |                        | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.   |
| 5  | <b>Украшение фартука.</b><br>(Т.С.Комарова стр.34).         |                        |                        | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 6  | <b>Яички золотые и простые.</b><br>(Т.С.Комарова стр.36).                          |  |  | Закрепить знания овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.   |
| 7  | <b>Рисование по замыслу.</b><br>(Т.С.Комарова стр.38).                             |  |  | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.   |
| 8  | <b>Украшение свитера.</b><br>(Т.С.Комарова стр.40).                                |  |  | Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.  |
| 9  | <b>Маленький гномик</b><br>(Т.С.Комарова стр.42).                                  |  |  | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человека-лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. |
| 10 | <b>Рыбки плавают в аквариуме.</b><br>(Т.С.Комарова стр.43).                        |  |  | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.  |
| 11 | <b>Кто в каком домике живет<br/>«У кого какой домик»</b><br>(Т.С.Комарова стр.45). |  |  | Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура (будка)). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.   |
| 12 | <b>Маленькой елочке холодно<br/>зимой.</b><br>(Т.С. Комарова стр.51)               |  |  | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную окраску.  |
| 13 | <b>Снегурочка.</b><br>(Т.С. Комарова стр.47)                                       |  |  | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая тряпочку или салфетку.  |
| 14 | <b>Развесистое дерево.</b><br>(Т.С.Комарова стр.52)                                |  |  | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.  |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 15 | <b>Новогодние поздравительные открытки.</b><br>(Т.С. Комарова стр.48) |  |  | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.                              |
| 16 | <b>Наша нарядная елка.</b><br>(Т.С.Комарова стр.50).                  |  |  | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.   |
| 17 | <b>Нарисуй какую хочешь игрушку.</b><br>(Т.С.Комарова стр.56)         |  |  | Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. |
| 18 | <b>Украшение платочка.</b><br>(Т.С.Комарова стр.57.)                  |  |  | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающие линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.   |
| 19 | <b>Украшим полосочку флажками</b><br>(Т.С.Комарова стр. 58)           |  |  | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображения. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, композиции.  |
| 20 | <b>Девочка пляшет.</b><br>(Т.С.Комарова стр.60.)                      |  |  | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например - поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.                                |
| 21 | <b>Красивая птичка</b><br>(Т.С.Комарова стр.61.)                      |  |  | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная) частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образное представления.  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 22 | <b>Укрась свои игрушки</b><br>(Т.С.Комарова стр.62.)                              |  |  | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.                         |
| 23 | <b>Расцвели красивые цветы.</b><br>(Т.С.Комарова стр.64).                         |  |  | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продумано брать цвет краски), чувства ритма, представление о красоте.  |
| 24 | <b>Украсим платице кукле</b><br>(Т.С.Комарова стр.68.)                            |  |  | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.  |
| 25 | <b>Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок.</b><br>(Т.С.Комарова стр.69.)     |  |  | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образное представление, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы, закреплять приемы работы кистью и красками. |
| 26 | <b>«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»</b><br>(Т.С.Комарова стр.71.) |  |  | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.  |
| 27 | <b>Сказочный домик-теремок</b><br>(Т.С.Комарова стр.72)                           |  |  | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.   |
| 28 | <b>Мое любимое солнышко</b><br>(Т.С.Комарова стр.74)                              |  |  | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.   |
| 29 | <b>Твоя любимая кукла.</b><br>(Т.С.Комарова стр.75)                               |  |  | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.                      |
| 30 | <b>Дом в котором ты живешь.</b><br>(Т.С.Комарова стр.77)                          |  |  | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображения на основе впечатлений на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.  |
| 31 | <b>Празднично украшенный дом.</b><br>(Т.С.Комарова стр.78)                        |  |  | Учить детей передавать впечатление от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями.   |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    |   |  |  | Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвет на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.   |
| 32 | <b>Самолеты летят сквозь облака.</b><br>(Т.С.Комарова стр.80)                     |  |  | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образное представление. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.   |
| 33 | <b>Нарисуй картинку про весну.</b><br>(Т.С.Комарова стр.81)                       |  |  | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).  |
| 34 | <b>Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы.</b><br>(Т.С.Комарова стр.83) |  |  | Развивать эстетическое восприятие, образное представление, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). |
| 35 | <b>Рисование по замыслу.</b>  |  |  | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.  |
| 36 | <b>Рисование по замыслу.</b>  |  |  | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.  |
| 37 | <b>Рисование по замыслу.</b>  |  |  | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.  |

#### Организованная образовательная деятельность «Лепка»

| № п/п | Тема  | Дата проведения | Коррек- тировка | Цель   |
|-------|---|-----------------|-----------------|--|
| 1     | <b>Яблоки и ягоды.</b><br><b>(Персики и абрикосы)</b><br>(Т.С.Комарова стр.23). |                 |                 | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам. |
| 2     | <b>Большие и маленькие морковки.</b><br>(Т.С.Комарова стр.24).                  |                 |                 | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.  |



|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 3  | <b>Огурец и свекла.</b> (Т.С.Комарова стр.26).  |  |  | Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными-при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.                          |
| 4  | <b>Лепка по замыслу.</b> (Т.С.Комарова стр.28).   |  |  | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.   |
| 5  | <b>Грибы.</b> (Т.С.Комарова стр.32)   |  |  | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке.  |
| 6  | <b>Угощение для кукол.</b> (Т.С.Комарова стр.35)  |  |  | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. |
| 7  | <b>Рыбка.</b> (Т.С.Комарова стр.36).  |  |  | Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передачи характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.   |
| 8  | <b>Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке).</b> (Т.С.Комарова стр.37). |  |  | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.  |
| 9  | <b>Сливы и лимоны</b> (Т.С.Комарова стр.39).  |  |  | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.  |
| 10 | <b>Разные рыбки.</b> (Т.С.Комарова стр.42).   |  |  | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.  |
| 11 | <b>Уточка.</b> (Т.С.Комарова стр.43).   |  |  | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать  |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    |   |  |  | относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).   |
| 12 | <b>Девочка в зимней одежде.</b><br>(Т.С.Комарова стр.47)  |  |  | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.  |
| 13 | <b>Утка с утятами.</b> (Т.С.Комарова стр.48).   |  |  | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. |
| 14 | <b>Слепи то что тебе хочется.</b><br>(Т.С.Комарова стр.50).   |  |  | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.   |
| 15 | <b>Птичка.</b><br>(Т.С.Комарова стр.51).  |  |  | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.   |
| 16 | <b>Вылепи какое хочешь игрушечное животное.</b><br>(Т.С.Комарова стр.53).                                   |  |  | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.   |
| 17 | <b>Девочка в длинной шубе.</b><br>(Т.С.Комарова стр.55).  |  |  | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживая места скрепления.  |
| 18 | <b>Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин»</b><br>(Т.С.Комарова стр.44). |  |  | Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Организованная образовательная деятельность «Аппликация»**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                       | <b>Дата проведения</b> | <b>Коррек- тировка</b> | <b>Цель</b>  |
|--------------|---|------------------------|------------------------|--|
| 1            | <b>Красивые флажки.</b><br>(Т.С.Комарова стр.25). |                        |                        | Учить детей работать ножницами правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    |  |  |  | цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.   |
| 2  | <b>Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы.</b><br>(Т.С.Комарова стр.27). |  |  | Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см.), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.   |
| 3  | <b>Укрась салфеточку.</b><br>(Т.С.Комарова стр.30).                                      |  |  | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.  |
| 4  | <b>Украшение платочка.</b><br>(Т.С.Комарова стр.34 )                                     |  |  | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.  |
| 5  | <b>Лодки плывут по реке.</b><br>(Т.С.Комарова стр.35 )                                   |  |  | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивые композиции, аккуратно наклеивать изображения.   |
| 6  | <b>Большой дом.</b><br>(Т.С.Комарова стр.39).  |  |  | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.  |
| 7  | <b>Бусы на елку.</b><br>(Т.С.Комарова стр.49).   |  |  | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно посередине листа.   |
| 8  | <b>Вырежи и наклей какую хочешь постройку.</b><br>(Т.С.Комарова стр.46).                 |  |  | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. |
| 9  | <b>Корзина грибов.</b> (Т.С.Комарова стр.41).  |  |  | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.  |
| 10 | <b>В магазин привезли красивые пирамидки.</b>  |  |  | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов(прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами.   |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    | (Т.С.Комарова стр.52).  |  |  | Учить подбирать цвета развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.   |
| 11 | <b>Автобус.</b><br>(Т.С.Комарова стр.54).   |  |  | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета(объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закрепляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.   |
| 12 | <b>Летающие самолеты.</b><br>(Т.С.Комарова стр.60).   |  |  | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать, закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.   |
| 13 | <b>Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке</b><br>(для украшения группы к празднику 8 марта).<br>(Т.С.Комарова стр.63). |  |  | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.  |
| 14 | <b>Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду.</b><br>(Т.С.Комарова стр.64).   |  |  | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. |
| 15 | <b>Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное</b><br>(или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы).<br>(Т.С.Комарова стр.66).     |  |  | Учить выбирать тему работы, в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.   |
| 16 | <b>Красная шапочка</b><br>(Т.С.Комарова стр.79).  |  |  | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форма платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.   |
| 17 | <b>Волшебный сад.</b> (Т.С.Комарова стр.81).  |  |  | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.  |

**1.7.Формы организации образовательных областей** (непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам, фронтально, индивидуально):

1. Индивидуальная работа с ребенком;
2. Коллективные работы;
3. Совместные работы 2 – 3 детей;
4. Тематические занятия;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Дидактические игры;
7. Физкультминутки;
8. Интегрированная деятельность;
9. Сюрпризные моменты;
10. Досуги, праздники;
11. Индивидуально – творческая деятельность;
12. Развивающие игры.

**1.8.Национально – региональный компонент:**

В ХМАО более 50% населения составляют русские, но коренными жителями являются ханты и манси. Поэтому воспитательно-образовательную работу с учетом национально-регионального компонента осуществляли в двух направлениях:

1. Привитие любви и уважения к своему народу за его культурно-исторические достижения.
2. Формирование знаний об этнической самобытности народов ханты и манси.

**Содержание национально-регионального компонента**

1. Природа Севера.
  - Знакомство детей с растительным и животным миром северного края.
  - Прививать экологически целесообразные нормы поведения.
2. Материальная культура.
  - Знакомство с родной деревней, его улицами, зданиями, культурной жизнью.
  - Транспортные средства.
  - Труд с учетом специфики сурового Севера.
3. Духовная культура.
  - Народные обычаи, обряды, праздники.
  - Народное творчество (сказки, детские игры, музыка)

- Искусство (песни, танцы, литература, предметы декоративно-прикладного творчества).

Данный компонент отражает образовательное пространство: «Сургутский район», «ХМАО - Югра» и реализуется в следующих видах деятельности:

#### **Формы работы**

- занятия, интегрированные занятия;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- изодетельность;
- игры;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин;
- слушание музыки;
- ручной труд;
- разгадывание загадок;
- разучивание стихов;
- наблюдения.

#### **1.9. Материально – технические условия:**

1.9.1. Технические средства обучения:

1. Звуковые,
2. Теле-, видеоаппаратура

1.9.2. Наглядно – образный материал:

1. Наглядно - дидактический материал;
2. Игровые атрибуты;
3. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
4. Стихи, загадки;
5. Открытки для рассматривания;
6. Плакаты;
7. Схемы;
8. Таблицы;
9. Инструменты;
10. Муляжи;
11. Иллюстрации и репродукции.

## 1.10. Развлечения и праздники

### Комплексно-тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год

| Месяц    | Темы  | Итоговые мероприятия                                    |
|----------|---|---|
| сентябрь | «День знаний»                                   | В гостях у "Незнайки".                                  |
|          | «Здравствуй, осень золотая!»                    | "Праздник урожая".                                      |
|          | «Вот моя деревня, вот мой дом родной»           | Фотовыставка "Дом в котором я живу".                    |
|          | «Все работы хороши»                             | «Парад профессий»                                       |
| октябрь  | Мониторинг.                                     | Заполнение диагностических карт.                        |
|          | «Я и мои друзья»                                | Фотогалерея «Я и мои друзья».                           |
|          | «В мире книг»                                   | Выставка книг.  |
|          | «Путешествие в осенний лес»                     | Экскурсия в осенний лес                                 |
| ноябрь   | «День народного единства»                       | Развлечение «День народного единства»                   |
|          | «Игры и игрушки»                                | Экскурсия в методический кабинет "В гостях у матрёшки". |
|          | "Дары осени".                                   | Выставка поделок из осенних листьев.                    |
|          | «Я в мире человек»                              | "Моё семейное древо".                                   |
|          | «Моя мама»                                      | Выставка "Моя любимая мамочка".                         |
| декабрь  | «Волшебница зима»                               |   |
|          | «Медвежий праздник»                             | Игры народов Севера.                                    |
|          | Новогодний праздник                             | Новогодние игрушки своими руками.                       |
|          | Новогодний праздник                             | В гостях у Деда Мороза.                                 |
| январь   | «Зимние забавы»                                 | Оформление участка "Снежный городок".                   |
|          | «Знакомство с культурой и народными традициями» | «Рождественские вытворяшки»                             |
|          | «День рождения Сургутского района»              | Выставка рисунков «Город Сургут»                        |
|          | Птицы и животные севера                         | Просмотр видео-фильма "Животные и птицы Севера".        |
| февраль  | «Моя семья»                                     | Фотовыставка «Моя семья».                               |
|          | Безопасность                                    | "В стране Светофорика".                                 |
|          | День защитника Отечества                        | Спортивное развлечение.                                 |
|          | «Широкая Масленица»                             | Развлечение "В гостях у Масленицы.                      |
| март     | Международный женский день                      | Праздник, посвященный 8марта.                           |
|          | «Весна-красна»                                  | Экскурсия на речку.                                     |

|        |                          |   |
|--------|--------------------------|---|
|        | Неделя театра            | "Сказка для всех"                                   |
|        | Экологическая неделя     | Фотовыставка "Береги природу".                      |
| апрель | Занимательная математика | "В гостях у математики".                            |
|        | «День космонавтики»      | Спортивное мероприятие.                             |
|        | Мониторинг               | Заполнение диагностических карт                     |
|        | Всемирный день здоровья  | "День доктора Айболита".                            |
| май    | Праздник весны и труда   | Рассматривание иллюстрации о труде.                 |
|        | «Этот день Победы»       | Оформление стенда "Этот день мы не забудем никогда. |
|        | Малые Олимпийские игры   | Спортивное соревнование                             |
|        | Неделя вежливости        | "В гостях у фей вежливости".                        |
|        | В мире техники           | Фото коллаж "В мире техники".                       |
|        | "Лето, ах лето"          | Развлечение "В гости к солнышку".                   |

### 1.11.Работа с родителями

| Месяц    | Мероприятия   |
|----------|---|
| сентябрь | 1.Собрание "Подготовка к учебному году".  |
|          | 2.Фоторепортаж "Воспоминания о лете".   |
|          | 3.Консультация "Портфолио для дошкольника".   |
|          | 4.Фото-выставка "Дом в котором я живу".   |
|          | 5.родительское собрание.  |
| октябрь  | 1.Выставка поделок из осенних листьев.  |
|          | 2.Фото-выставка "Я и мои друзья".   |
|          | 3.Консультация "Развитие представлений о цвете, форме, величине, посредством развивающих игр. |
|          | 4.Устный журнал "Роль сюжетной игры в развитие детей дошкольного возраста.                    |
| ноябрь   | 1.Коллаж "Моя Родина" (совместная работа родителей и детей.)                                  |



|         |  |
|---------|--|
|         | 2."Как беречь здоровье! "Профилактика гриппа", папка с советами родителям на медицинскую тему.             |
|         | 3." Моё семейное древо", совместная работа ребенка и родителей.  |
|         | 4.Фото-выставка "Моя любимая мамочка".   |
| декабрь | 1.Родительское собрание "О подготовке к Новому году".  |
|         | 2.Стен газета "Игры народов Севера".   |
|         | 3.Конкурс "Новогодние игрушки своими руками".  |
|         | 4.Наглядная агитация "Как встретить Новый год".  |
| январь  | 1.Фотостатья "Как и что можно построить для зимних игр".   |
|         | 2.Марафон "Добрых дел мастера".  |
|         | 3.Фотовыставка "Моя Родина".   |
| февраль | 1.Фотовыставка "Моя Семья".  |
|         | 2."Зеленый уголок" изготовление стенда. Консультация "Как знакомить детей с правилами дорожного движения". |
|         | 3.Спортивное развлечение с участием пап.   |
|         | 4.Развлечение "В гостях у Масленицы". Оформление папки "Вкусные блины".                                    |
| март    | 1.Тематическая выставка поделок и рисунков: "Рисуем вместе с мамами!".                                     |
|         | 2.Встреча за круглым столом: "Весну встречаем-здоровьем тело наполняем".                                   |
|         | 3."Сказка для всех"-совместное участие детей и родителей.  |
|         | 4.Фотовыставка "Берегите природу".   |
| апрель  | 1."Умные игры", помощь-советы по приобретению игр.   |
|         | 2.Спортивное мероприятие "Дружная семья".  |
|         | 3.Консультация "Как предупредить весенний авитаминоз.  |
|         | 4."Наши успехи"-фотоотчёт.   |
| май     | 1. Итоговое родительское собрание "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год".                |
|         | 2.Оформление стенда "Этот день мы не забудем никогда".   |
|         | 3.Озеленение и благоустройство участка совместно с родителями.   |
|         | 4.Поход "Семейное путешествие".  |

### Список литературы

- 1) Конвенция о правах ребенка.
- 2) Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 26.12.2012года.
- 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 4) Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- 5) **Программа:** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования от рождения до школы. Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. (ФГОС)

|                         |  |                |
|-------------------------|--|----------------|
| Образовательные области | Виды организованной образовательной деятельности | Средняя группа |
|                         |  | 4 – 5 лет      |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений | Помораева И.А. Формированию элементарных математических представлений.<br>Средняя группа.<br>М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)<br>Д. Денисова, Ю. Дрожин.<br>Рабочая тетрадь «Математика для малышей: средняя группа».<br>М.: Мозаика-Синтез, 2011.  |
|                                     | Ознакомление с предметным и социальным окружением      | О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением.<br>Средняя группа.<br>М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)  |
|                                     | Ознакомление с природой                                | О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду.<br>Средняя группа.<br>М.: М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)  |
| Речевое развитие                    | Развитие речи  | В.В. Гербова.<br>Развитие речи в детском саду.<br>Средняя группа.<br>М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)<br>Д. Денисова, Ю. Дрожин.<br>Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей: средняя группа».<br>М.: Мозаика-Синтез, 2011.<br>Д. Денисова, Ю. Дрожин.<br>Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей: средняя группа».<br>М.: Мозаика-Синтез, 2011.<br>Д. Денисова, Ю. Дрожин.<br>Рабочая тетрадь «Прописи для малышей: средняя группа».<br>М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  | Т.С. Комарова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя группа.<br>М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)   |
|                                     | Лепка  | Т.С. Комарова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя группа.<br>М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)   |
|                                     | Аппликация   | Т.С. Комарова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя группа.<br>М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)   |

|                     |                     |   |
|---------------------|---------------------|---|
|                     | Музыка              | <p>О.П. Радынова. Настроение, чувства в музыке: Программа «Музыкальные шедевры»: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (ФГОС)</p> <p>О.П. Радынова. Песня Танец Марш: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (ФГОС)</p> <p>О.П. Радынова. Природа и музыка: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (ФГОС)</p> <p>О.П. Радынова. Музыка о животных и птицах: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (ФГОС)</p> <p>О.П. Радынова. Сказка в музыке: Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2009. (ФГОС)</p> |
| Физическое развитие | Физическая культура | <p>Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)</p>  |