

«Я хотела бы вам посоветовать фильм «Сельская учительница», он о современном учителе».

В наше время существует множество различных фильмов на тему образования, и сложно среди них найти действительно хороший и полезный для саморазвития. Недавно мне представилась возможность посмотреть фильм «Сельская учительница». Я считаю, что данную кинокартину следует посмотреть всем, кто связан или планирует связать свою профессиональную деятельность с преподаванием. Так как в ней показаны важные моменты использования на опыте качеств учителя, для которого преподавание является любимым делом, требующего ответственного подхода.

Главной героиней фильма является Варвара Васильевна, выпускница гимназии Петербурга, которая едет в деревню Сибири преподавать. Она мечтает быть учительницей и воспитывать в людях положительные качества. Это можно увидеть в том, как она заверяет в этом Мартынова: «Вы знаете, что если человеку долго внушать хорошее и делать это от чистого сердца, то любой, даже самый плохой человек переменится». Для неё важно учить именно от чистого сердца, от души. Другими словами, можно сказать, что учить нужно, не механически выполняя свою работу, а со знанием и своего дела и любовью к нему и детям, с целью взрастить их образованными и воспитанными личностями. Со всей ответственностью героиня подходит и к организации учебного процесса. С первого дня с достоинством и гордостью она представилась учительницей и обратилась к родителям: «Чтобы завтра все дети были в школе». Также приготовила класс и рабочие места для себя и детей. На первом уроке учительница попутно объяснила детям манеры и правила поведения на уроке, упомянула об опрятном внешнем виде. Это продемонстрировало, что учитель должен всесторонне развивать детей, не только обучая, но и воспитывая. С вдохновением Варвара Васильевна говорит детям о том, что они могут узнать на её уроках, своей интонацией и мимикой она заинтересовывает учеников. Некоторые занятия проходят на лоне природы, чтобы наглядно и с удовольствием дети могли наблюдать явления природы, живой и неживой мир, чтобы знать содержание урока на опыте. Опыт является важной составляющей теории, её закрепляющим моментом, поэтому данный приём было бы полезно использовать современным учителям в своей практике. Так они откроют детям не только мир знаний, но и мир чувств и ощущений. Учительница знает каждого своего ученика и проявляет по отношению к ним заботу об их благополучии и возможности обучения. Это доказывают сцены с Дуней и Провом. Когда Варвара Васильевна заметила, что Дуня Острогова отсутствует на занятии, то спросила о причине её отсутствия, и узнав, что у семьи её ученицы случилась беда, она не осталась безучастной и не продолжила урок. Собрав класс,

учительница наведлась к Остроговым не для того, чтобы просто выразить сочувствие, но и для того, чтобы поддержать, выяснить в чём требуется помощь. Со всей решимостью женщина обратилась к местным богачам с просьбой собрать сумму на новый дом для семьи Остроговых. Данное событие показало всю ответственность и серьёзность намерений учительницы по отношению к своим ученикам, заботу об их возможности быть вовлечёнными в учебный процесс. Так современный учитель, зная о трудностях семьи ребёнка, обучающегося у него, не должен оставаться равнодушным, ему следует сделать всё возможное, чтобы у ребёнка была возможность обучаться. А когда Варвара Васильевна заметила высокие способности Прова, то озаботилась будущим мальчика. Зная о том, что родители по причине необразованности твердят о рабочей силе, она сама подготовила Прова и пешком отвела в мужскую гимназию. Мальчик получил высокие баллы, но не поступил, так как он нищий. Учительница не опустила руки, не разочаровалась в ученике. Для ребёнка важна поддержка учителя и вера в его силы, оценка, независимая от мнений других. Ответственный учитель, заметив способного ученика, обязан помочь ему уделить особое внимание и достичь высоких успехов, заботясь о правильном развитии личности. И даже после свержения императора, после вдохновлённых слов мужа Варвара Васильевна сказала: «Извини, я всё о своём. Ведь тогда дети крестьян смогут учиться в средних и высших учебных заведениях?» Эта сцена показывает всю преданность профессии, жизнь ею. В то время как люди грезят о совершенно новом государственном строе, простая сельская учительница счастлива, что крестьянские дети смогут получать должное образование, что не будет деления на нищих и аристократию в условиях обучения. Так и хороший учитель при перемене в государстве будет думать о том, как обратить новшество в пользу обучения, как применить это на практике, заботясь о развитии образования и включённости в условия современного мира. Узнав о том, что школу хотят сжечь, Варвара Васильевна, зная, что ей угрожает опасность, бежит защищать школу. Самопожертвование ради школы, ради учеников, такое не в каждом учителе можно встретить. Учительница отвечает на намерение её убить, что они не смогут, ведь её продолжение в её учениках. Так она видит, что вкладывает частичку в себя в каждого ребёнка, которого обучает. И каждый учитель должен знать, что он не только даёт детям знания, но и дарит им частичку своей души.

В заключении хочется сказать, что фильм «Сельская учительница» действительно является поистине гениальной кинокартиной, которую следует посмотреть всем учителям и будущим педагогам, так как в ней показана философия учителя, видящего свою жизнь в тесной связи с профессией. Такой учитель, как Варвара Васильевна, заслуживает уважения не только от учеников, но и их родителей. Ученики благодарные учителю за своё становление как личности никогда не забывают его.