

## Сценарий урока по истории в 8 классе.

Тема урока: «Просвещенный абсолютизм Екатерины II».

Учитель: Черкасова Лилия Владимировна

<p><b>Цели и задачи урока для обучающихся:</b> цель урока: определить значимые события и процессы внутренней политики Екатерины II.</p> <p><b>Задачи урока</b></p> <p>1) познакомиться с понятиями «просвещённый абсолютизм», «секуляризация»;</p> <p>2) определить характерные черты политики просвещенного абсолютизма при Екатерине II.</p> <p>3) определить особенности внутренней политики Екатерины II.</p>	<p><b>Цели для учителя:</b></p> <p>образовательная: сформировать у учащихся представление о политике просвещенного абсолютизма императрицы, её характерных чертах и значимых мероприятиях.</p> <p>развивающая: содействовать развитию коммуникативной культуры, информационной компетентности через работу с терминами, иллюстративным материалом, историческими документами.</p> <p>воспитательная: способствовать формированию у учащихся ценностного отношения к визуальной информации.</p>
Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений.	Форма урока: урок – исследование.
Опорные термины: просвещённый абсолютизм, секуляризация.	Формы контроля: устный фронтальный опрос, беседа.
Формирование способов деятельности: умение работать в группах, умение работать с различными источниками информации, иллюстративным материалом, умение применять метод наглядного отображения термина, делать обобщенные выводы.	Ресурсы: медиапроектор, иллюстративный материал рабочие листы с заданиями, фломастеры, магниты.
<p><b>Планируемые результаты урока:</b></p> <p><b>предметные:</b> знания понятий «просвещенный абсолютизм», «секуляризация», мероприятий и характерных черт политики просвещенного абсолютизма;</p> <p><b>метапредметные:</b> умение работать с визуальными источниками информации, критическое отношение к ним, умение делать выводы, анализировать информацию, отображать абстрактные термины в наглядных образах, умение сотрудничать при выполнении заданий;</p> <p><b>личностные:</b> ценностное отношение учащихся к визуальной информации, взаимопонимание, умение принимать чужую позицию, интерес к самостоятельному поиску знаний в различных источниках информации.</p>	

### Этапы урока:

1. Мотивация к учебной деятельности - 1 мин.
2. Актуализация знаний - 2 мин.
3. Целеполагание - 4 мин.
4. Актуализация знаний - 3 мин;
5. Знакомство обучающихся с приёмом отображения термина в образе – 4 мин;
6. Физкультминутка – 1 мин.
7. Организация групповой познавательной деятельности обучающихся - 6 мин;
8. Включение в систему знаний и умений: групповая работа обучающихся с применением приёма отображения термина в образе – 5 мин;
9. Знакомство обучающихся с приёмом «кроссенс» – 5 мин;
10. Обобщение и систематизация знаний – 4 мин.
11. Инструктаж домашнего задания 1 мин.
12. Закрепление полученных знаний 2 мин.
13. Рефлексия учебной деятельности 2 мин.

### Ход урока

#### 1. Мотивация к учебной деятельности - 1 мин.

*Задача этапа* – подготовка учащихся на уроке к восприятию темы (использовался эмоциональный и психологический настрой).

Приветствие учащихся. Проверка готовности их к уроку. Настрой ребят на восприятие информации. Мобилизация внимания учащихся.

#### 2. Актуализация знаний - 2 мин.

*Задача этапа* - актуализация знания, опыт учащихся, необходимые для «открытия» нового знания.

*Формы работы:* фронтальная беседа.

Учитель: В ходе изучения истории вы познакомились с жизнью и деятельностью правителей России. Но вот что интересно: про одних правителей говорят – «годы правления», а про некоторых – «эпоха правления». В чём различие между этими понятиями – годы и эпоха правления?

Эпоха – это период времени, который характеризуется значительными событиями.

#### 3. Целеполагание - 4 мин.

*Задача этапа* - подготовка учащихся к активному и сознательному поиску новых знаний, задача которого обеспечить мотивацию к принятию целей урока.

*Формы работы:* фронтальная беседа, работа с презентацией.

Учитель: Сегодня мы начнем знакомство с эпохой правления императрицы. Тема урока – «Просвещенный абсолютизм Екатерины II».

- Почему же время правления императрицы историки называют эпохой?

- Ребята, к каким источникам информации можно обратиться для изучения эпохи правления императрицы? Приглашаю вас на экскурсию в картинную галерею. Недавно в СМИ узнала о новом тренде: в Европе посетители выставок, галерей могут не только познакомиться с творчеством художников, скульпторов, но и взять в руки краски, карандаши, глину и создать свои, любительские произведения. Художники – профессионалы говорят, что, глядя на них, они черпают новые идеи, вдохновение. Вы сегодня на уроке пополните галерею новыми образами, но не художественными, а образами, которые помогут вам понять, осмыслить екатерининскую эпоху.

- Итак, начинаем экскурсию (учитель представляет портреты императрицы).

Художники оставили для потомков много образов императрицы. Какие ключевые слова вы

подобрали бы к образам Екатерины II, её личности?

- И тут в череде таких прекрасных образов мы ещё один (портрет Е. Пугачева). Какие вопросы у вас появляются? Какое чувство у вас возникло при виде этого портрета? В искусстве есть такое понятие – диссонанс. Это явление, которое выпадает из общего ряда, противоречие, несоответствие. Это чувство противоречия возникло неслучайно.

Как же выявить причины диссонанса?

*Обучающиеся самостоятельно формулируют цель и задачи урока.*

Восьмиклассники определяют, что для понимания диссонанса в портретном ряду им необходимо познакомиться с деяниями императрицы, с событиями и процессами внутренней политики императрицы.

Цель урока: определить значимые события и процессы внутренней политики Екатерины II.

- Время её правления историки называют особым понятием – просвещённый абсолютизм. Каковы же задачи нашего урока?

Задачи урока:

1. определить значение термина «просвещённый абсолютизм»,
2. определить характерные черты просвещенного абсолютизма,
3. выявить особенности внутренней политики Екатерины II.

#### **4. Актуализация знаний. 3 мин.**

*Задача этапа* – актуализация прежних знаний, навыков и умений, непосредственно связанные с темой урока; подготовка учащихся к работе на уроке.

*Формы работы:* фронтальная работа с восьмиклассниками, работа с презентацией к уроку.

Учитель: Екатерина II – супруга императора Петра III. Немецкая принцесса София в 16 лет приехала из Германии. Поставив цель - стать российской императрицей, выучила русский язык, культуру, приняла Православную веру. Будучи по происхождению немкой, велела при ней изъясняться только на русском языке. «Я хотела быть русской, чтобы русские меня любили», — писала в своих дневниках принцесса.

- Когда произошёл дворцовый переворот, в ходе которого Екатерина II пришла к власти? (Екатерина II стала императрицей в результате дворцового переворота в июне 1762 года 28 июня).

- Что было решающей силой в ходе дворцовых переворотов? (дворянская гвардия).

- Какова судьба императора Петра III? (Через неделю после дворцового переворота Пётр III скончался при невыясненных обстоятельствах). Императрица царствовала 34 года. Она вела переписку с французскими философами – просветителями Вольтером, Дидро.

- Укажите идеи философов – просветителей (они утверждали идею о естественных правах человека, идею об идеальном правителе – философе на троне). И Екатерина II под влиянием идей философов считала, что просвещённый монарх должен заботиться о своем народе, делать всё для его блага. Поэтому время её правления называют просвещённый абсолютизм - политика, которая выражалась в преобразовании устаревших сторон жизни общества по инициативе монарха-реформатора (обучающиеся записывают значение термина в тетрадь).

#### **5. Знакомство обучающихся с приёмом отображения термина в образе. 4 мин.**

*Задача этапа* – формирование представления о приёме отображения термина в образе.

*Формы работы:* объяснение нового материала учителем, работа с презентацией к уроку.

Учитель: Есть один способ, приём, помогающий запомнить и значение термина, и его верное написание. Это необходимо для успешного выполнения заданий ОГЭ и заданий олимпиад по предмету. Большинству людей легко запомнить картинку, образ. В образе можно обыграть значение слова и букву, написание которой следует запомнить. В данном

приёме главное – не художественные способности, а идея, смысл картинки. В слове «абсолютизм» следует запомнить написание буквы О. В букве О отображается изображение державы – символа власти царей и императоров в России. Держава, изготовленная для коронации Екатерины II, в дальнейшем использовалась последними императорами династии Романовых. Настолько высоко ценили личность императрицы её потомки.

Учитель показывает вариант образа понятия «просвещенный абсолютизм» (приложение, рис.1).

- К этому приёму отображения термина в образе мы ещё вернёмся на уроке.

#### **6. Физкультурная минутка - 1 мин.**

Учащиеся выполняют упражнения для снятия утомления под презентацию.

#### **7. Организация групповой познавательной деятельности обучающихся - 6 мин.**

*Задача этапа* – развитие у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы с различными видами источников информации; умения анализировать исторические документы, соотносить фактический материал с визуальной информацией.

*Формы работы:* самостоятельная работа обучающихся в группах с различными источниками информации, фронтальная работа учителя с классом.

Учитель: Политика просвещенного абсолютизма имела характерные черты. Ребята, сейчас вы будете в группах работать с историческими документами и информацией. Ваша задача: исходя из фактического материала, определить характерные черты просвещённого абсолютизма. У вас на партах лежат наглядные материалы, иллюстрирующие период правления Екатерины II (приложение, рис.2). Вам нужно выбрать нужный образ, поместить его в галерею и объяснить свой выбор.

Учащиеся определяют характерные черты просвещенного абсолютизма:

1. Совершенствование системы управления, укрепление абсолютизма.
2. Усиление роли дворянства, расширение его прав и свобод.

Учитель: Какое событие повлияло на отношение императрицы к дворянскому сословию? В чем ещё заключалась причина такого отношения?

3. Свобода торговли и промышленности.
4. Развитие образования.

#### **8. Включение в систему знаний и умений: групповая работа обучающихся с применением приёма отображения термина в образе – 5 мин.**

*Задача этапа* – формирование умений и навыков применения приёма наглядного отображения термина в образе, знакомство с понятием «секуляризация».

*Формы работы:* групповая работа обучающихся, фронтальная работа учителя с классом, представление учащимися результатов своей деятельности у доски.

Учитель: Проявлением просвещённого абсолютизма стала секуляризация. Секуляризация – передача церковных земель государству. Значение этого термина можно обыграть в написании «спорных» букв Е и Я. Задание: представьте понятие «секуляризация» в образах в слове просвещённый в буквах Е и Я. Здесь главное – не художественные способности, а идея.

Восьмиклассники работают в группах и представляют результаты своей работы перед классным коллективом.

- Посмотрите, с какими образами связано понятие секуляризация? (С образом абсолютизма и картиной дворянства)

#### **9. Знакомство обучающихся с приёмом «кроссенс» – 5 мин.**

*Задача этапа* – знакомство учащихся с применением приёма «кроссенс».

*Формы работы:* объяснение нового материала учителем, работа с презентацией.

Учитель: Ребята, давайте вернёмся к картинной галерее. Почему же императрица представлена на этих портретах мудрой, справедливой правительницей? Ребята, а вы сейчас рассуждаете с позиции каких сословий? Объясните.

- Но в чём же причина диссонанса в картинной галерее? Попробуем выяснить это, работая с кроссенсом. Это логическая головоломка. Она создана по аналогии с кроссвордом. Только в кроссворде пересекаются слова, а здесь друг с другом связаны образы. Есть разные варианты кроссенса. Один из них такой: ряд событий, явлений, которые логически взаимосвязаны, вытекают одно из другого.

Учитель представляет кроссенс (Приложение, рис 3). Восьмиклассники определяют связь между образами в кроссенсе. (Образ Петра III связан с дворцовым переворотом; далее портрет Екатерины II, ставшей императрицей в результате дворцового переворота. Портрет правительницы связан с образом идей философов – просветителей и утверждением дворянства как привилегированного сословия. Последнее стало причиной усиления крепостного права (историческая картина Лебедева К. В. «Аукцион в VIII веке»). Это привело к крупнейшей крестьянской войне в истории России (историческая карта), руководителем которой являлся Е. Пугачёв (портрет Пугачева Е.). Пугачёв выдавал себя за императора Петра III.)

- В чём же причины диссонанса, противоречия в портретной галерее?

#### **10. Обобщение и систематизация знаний - 4 мин.**

*Задача этапа* – обобщение изученного материала, подведение итогов урока.

*Формы работы:* групповая работа обучающихся, работа с презентацией к уроку.

Учащиеся определяют, что диссонанс заключается в противоречии внутренней политики Екатерины II. С одной стороны, время её правления – это золотой век дворянства, а с другой стороны – ужесточение крепостного права. Барщина составляла 6 дней в неделю, за жалобу на помещика крестьян отправляли на каторгу, аукционы, где распродавались крестьянские семьи, были обычным делом. При том, что дворяне составляли 1% населения, а крестьяне, которыми они владели – 59%. Усиление крепостного права стало причиной самой крупной в истории России крестьянской войны.

- В чём заключается ценность этих образов? Можно ли это образы Екатерины II считать объективными? Почему? (Образы Екатерины II в картинной галерее нельзя назвать объективными, так как они отражают позицию дворянства - привилегированного сословия или заказ автора портретов)

Учитель: Мы с вами сегодня посетили картинную галерею «Внутренняя политика Екатерины II». Представьте, что есть и другие залы. Один из них – «Внешняя политика императрицы». Там вы увидите портреты Суворова, адмирала Ушакова, горные пейзажи Крыма. Он посвящен доблестным страницам российской военной истории. Мы посетим его на следующем уроке.

#### **11. Инструктаж домашнего задания - 1 мин.**

*Задача этапа* – разъяснение методики выполнения домашнего задания.

*Формы работы:* фронтальная работа с учащимися.

Учитель: Параграф 26, вопросы 3,5 (ответить устно).

#### **12. Закрепление полученных знаний - 2 мин.**

*Задача этапа* – обобщение и закрепление полученных знаний.

*Формы работы:* фронтальная беседа, обсуждение.

Учитель: Что такое политика просвещенного абсолютизма? Почему же время правления Екатерины II называют эпохой? Какие значимые события и процессы происходили в изучаемый период?

Учитель оценивает работу учащихся на уроке, комментирует отметки.

### **13. Рефлексия учебной деятельности - 2 мин.**

*Задача этапа* – осмысление полученной информации на уроке о критическом отношении к визуальной информации в современном мире.

*Формы работы:* фронтальная работа с учащимися.

Учитель: Любой образ не только отражает отношение к тому, что изображено, но и формирует в нас это отношение. Авторы этих образов хотели сформировать отношение зрителя в императрице. Когда мы читаем информацию в исторических документах, в СМИ, мы не все факты принимаем на веру, анализируем, относимся критически. Вот также критически нужно относиться и к образам в современном мире, например, к рекламе.

Желаю вам успехов!